

ПРОЕКТ ПРАВИЛА ВИДА СПОРТА «ПРЫЖКИ НА БАТУТЕ»

ОБЩАЯ ЧАСТЬ.

Настоящие правила вида спорта «прыжки на батуте» (далее – Правила) разработаны Общероссийской спортивной федерацией по виду спорта «прыжки на батуте» (далее – ОСФ), в соответствии с правилами вида спорта «прыжки на батуте» Международной федерацией гимнастики (Federation International Gymnastics – FIG) (далее – ФИЖ). Официальные лица (руководители команд, тренеры, спортсмены и судьи), принимающие участие в соревнованиях, обязаны в своих действиях руководствоваться настоящими Правилами.

Официальные спортивные соревнования по виду спорта «прыжки на батуте» (далее – соревнования) проводятся в соответствии с настоящими Правилами и являются обязательными при проведении всех соревнований на территории Российской Федерации. Спортивные ситуации, не нашедшие отражения в настоящей редакции Правил, трактуются исходя из Правил ФИЖ.

Обеспечение безопасности участников и зрителей на спортивных соревнованиях осуществляется согласно требованиям Правил обеспечения безопасности при проведении официальных спортивных соревнований, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации.

Спортивные соревнования проводятся на объектах спорта, включенных во Всероссийский реестр объектов спорта, в соответствии с Федеральным законом от 4 декабря 2007 года № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации», и наличии актов готовности спортивного сооружения к проведению мероприятий, утвержденных в установленном порядке.

Оказание скорой медицинской помощи осуществляется в соответствии с приказом Министерства здравоохранения Российской Федерации от 23 октября 2020 года № 1144н «Об утверждении порядка организации оказания медицинской помощи лицам, занимающимся физической культурой и спортом (в том числе при подготовке и проведении физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий), включая порядок медицинского осмотра лиц, желающих пройти спортивную подготовку, заниматься физической культурой и спортом в организациях и (или) выполнить нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» и форм медицинских заключений о допуске к участию физкультурных и спортивных мероприятиях».

Ситуации, не нашедшие отражение в данной редакции правил, трактуются исходя из правил ФИЖ.

Сокращения и определения

Следующие сокращения и определения используются в данных Правилах:

ФИЖ	Международная Федерация Гимнастики;
ОСФ	Общероссийская спортивная федерация, по виду спорта «прыжки на батуте»;

РСФ	Региональная спортивная федерация, аккредитованная по виду спорта «прыжки на батуте»;
РФ	Российская Федерация;
ВКС	Всероссийская коллегия судей;
ЕКП	Единый календарный план межрегиональных, всероссийских и международных, физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий;
БАТ	Спортивная дисциплина «индивидуальные прыжки»;
СИН	Спортивная дисциплина «синхронные прыжки»;
АКД	Спортивная дисциплина «акробатическая дорожка»;
ДМТ	Спортивная дисциплина «двойной минитрамп»;
ПСЖ	Председатель Судейского Жюри;
К1	Квалификация 1, состоящая из 2 упражнений;
К2	Квалификация 2, состоящая из 1 упражнения;
Ф	Финал для спортивных дисциплин «индивидуальные прыжки» и «синхронные прыжки»;
Ф1	Финал 1 (для спортивных дисциплин «акробатическая дорожка» и «двойной минитрамп»);
Ф2	Финал 2 (для спортивных дисциплин «акробатическая дорожка» и «двойной минитрамп»).

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ О СОРЕВНОВАНИЯХ.

1.1 Характеристика соревнований.

Соревнования по прыжкам на батуте проводятся в спортивных дисциплинах в соответствии с Всероссийским реестром видов спорта (ВРВС):

- акробатическая дорожка;
- двойной минитрамп;
- индивидуальные прыжки;
- синхронные прыжки;
- акробатическая дорожка – командные соревнования;
- двойной минитрамп – командные соревнования;
- индивидуальные прыжки – командные соревнования.

1.1.1 Соревнования проводятся.

Прыжки на батуте:

- «индивидуальные прыжки» мужчины;
- «индивидуальные прыжки» женщины;
- «синхронные прыжки» мужчины;
- «синхронные прыжки» женщины;
- «индивидуальные прыжки – командные соревнования» мужчины;
- «индивидуальные прыжки – командные соревнования» женщины.

Прыжки на акробатической дорожке:

- «акробатическая дорожка» мужчины;

«акробатическая дорожка» женщины;
«акробатическая дорожка – командные соревнования» мужчины;
«акробатическая дорожка – командные соревнования» женщины.

Прыжки на двойном минитрампе:

«двойной минитрамп» мужчины;
«двойной минитрамп» женщины;
«двойной минитрамп - командные соревнования» мужчины;
«двойной минитрамп - командные соревнования» женщины.

Запрещается оказывать противоправное влияние на результаты спортивных соревнований, включённых в настоящее положение о межрегиональных и всероссийских официальных спортивных соревнованиях. Запрещается участвовать в азартных играх в букмекерских конторах и тотализаторах путём заключения пари на официальные спортивные соревнования в соответствии с требованиями, установленными пунктом 3 части 4 статьи 26.2 Федерального закона от 4 декабря 2007 года № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации».

1.1.2 По характеру соревнования делятся на:

- а) личные, когда результаты засчитываются только каждому спортсмену отдельно;
- б) командные, когда результаты отдельных спортсменов засчитываются только командам;
- в) лично-командные, когда результаты засчитываются и отдельным спортсменам и командам.

1.1.3 Соревнования по прыжкам на батуте подразделяются на:

- а) классификационные, проводимые в строгом соответствии с классификационной программой и Правилами;
- б) неклассификационные, проводимые по специальной программе.

Характер соревнований определяется положением о соревнованиях (далее – Положение).

1.2 Программа соревнований.

1.2.1 Программа соревнований может состоять либо из только обязательных, либо из обязательных и произвольных упражнений, либо только из произвольных упражнений.

1.2.2 Обязательные упражнения утверждаются ОСФ.

1.2.3 Произвольные упражнения составляются с учетом требований, изложенных в настоящих Правилах, а также в положении о соревнованиях.

1.3 Положение о соревнованиях.

1.3.1 Положение составляется организацией, проводящей соревнования, в строгом соответствии с настоящими Правилами. Положение определяет

характер, цели и задачи соревнований, место и сроки проведения, организаторов соревнований, требования к участникам соревнований, условия их допуска, программу соревнований, условия подведения итогов, порядок награждения победителей, условия финансирования.

1.3.2 Положение (за исключением положения о всероссийских соревнованиях, включенных в ЕКП, которое утверждается в конце текущего года на следующий год) рассылается не позднее, чем за три месяца до начала соревнований.

1.3.3 Положением могут быть предусмотрены:

Предварительные соревнования состоящие из квалификации 1 (по обязательной программе и/или произвольной программ) и квалификации 2, проводятся:

в один раунд (только К1) – для БАТ, СИНХ, АКД и ДМТ для юношеских спортивных разрядов;

в два раунда (К1+К2) для БАТ, СИНХ, АКД И ДМТ для спортивных разрядов.

Предварительные соревнования (К1 и К2) являются квалификационными для командных и индивидуальных финалов.

Финальные соревнования могут быть в индивидуальных дисциплинах и командных дисциплинах и проводиться:

в один раунд для индивидуальных, синхронных прыжков и всех командных дисциплин;

в два раунда (финал 1 (далее – Ф1) и финал 2 (далее – Ф2)) – для акробатической дорожки и двойного минитрампа.

Соревнования проводимые по кубковой системе.

1.4 Возраст участников.

1.4.1 Официальные спортивные соревнования проводятся в следующих возрастных группах:

мужчины, женщины – 17 лет и старше;

юниоры, юниорки – 17-21 год;

юниоры, юниорки – 13-16 лет;

юниоры, юниорки – 15-16 лет;

юноши, девушки – 13-14 лет;

юноши, девушки – 11-12 лет;

мальчики, девочки – 9-10 лет;

мальчики, девочки – 7-8 лет.

1.5 Допуск участников к соревнованиям.

1.5.1. К участию в соревнованиях допускаются спортсмены по заявкам организаций, в соответствии с требованиями к квалификации, указанными в Положении.

1.5.2. Спортсмены могут выступать по установленной для них классификационной программе.

1.5.3. Для участия в спортивных соревнованиях спортсмен должен

достичь установленного возраста в календарный год проведения спортивных соревнований.

1.5.4. В случае если в виде программы участвует менее 6 спортсменов, то на соревнованиях уровня муниципального образования и уровня субъекта Российской Федерации (далее – РФ), допускаются более младшая группа участников к более старшей группе участников.

1.6 Продолжительность официальных спортивных соревнований.

Соревнования среди мужчин и женщин должны заканчиваться не позже 23 часов, а остальные – не позже 21 часа.

1.7 Заявки на участие в соревнованиях.

1.7.1. Организации, участвующие в соревнованиях, подают предварительную и именную заявки.

1.7.2. Заявки подаются по формам ОСФ и в сроки, определенные Положением. Участвующая организация должна предоставить не менее 1 судьи в каждой дисциплине, к которой заявлены спортсмены на участие в соревнованиях.

1.7.3. Если спортсмен травмировался или заболел в период между окончательной именной заявкой и днем начала соревнований, то он может быть заменен на другого спортсмена. Изменения в составе команды могут производиться не позднее, чем за 24 часа до начала выступления заменяемых участников в квалификации 1. При изменении состава команды нельзя менять пол участника, дисциплину и возрастную группу, в которой заменяемый участник был заявлен. Изменения в составе команды менее чем за 24 часа и не позже, чем за 1 час до начала соревнований в одной и той же дисциплине, допускаются только при наличии письменного подтверждения от врача, о том, что спортсмен не допущен к соревнованиям по медицинскому предписанию.

1.7.4. Если спортсмен или синхронная пара снят(ы) с участия на втором раунде или в финале по болезни или травме, подтвержденными врачом соревнований, то спортсмен или пара, занимающий(ая) следующее место по результатам предварительной программы, будет допущен к старту во втором раунде или финале. Эти изменения должны быть проведены не позже, чем за 1 час до начала второго раунда или финала.

1.8 Права и обязанности участников.

1.8.1 Участники имеют право:

а) быть обеспеченными безопасным соревновательным и тренировочным оборудованием;

б) быть проинформированными тренером и представителем команды о расписании тренировок и соревнований и их изменениях;

в) иметь как минимум одну тренировку (не менее 45 минут) на соревновательном оборудовании за день до начала соревнований;

г) иметь разминку перед своей соревновательной группой в соответствии с техническими регламентами и настоящими Правилами.

1.9.2 Участники соревнований обязаны:

- а) строго соблюдать нормы поведения и этики спортсмена как на местах проведения соревнований, так и вне их;
- б) знать правила и положение о соревнованиях и неуклонно их выполнять;
- в) быть вежливым и выдержанным по отношению к судьям, участникам соревнований и зрителям;
- г) знать, соблюдать и придерживаться антидопинговых правил;
- д) знать и придерживаться графика тренировок и соревнований;
- е) быть готовыми к соревнованиям за 15 мин. до начала их потока;
- ж) по сигналу председателя судейского жюри (далее – ПСЖ) приступить к выполнению упражнения;
- з) присутствовать на церемонии награждения вовремя и в корректной одежде (соревновательной форме или спортивном костюме своей команды).

1.8.3 Участники могут быть сняты с соревнований главным судьей за недисциплинированность, нарушение норм поведения и в случае явной неподготовленности к соревнованиям.

1.9 Права и обязанности тренеров.

1.9.1 Тренер имеет право:

- а) быть информированным относительно порядка выступления участников как определено жеребьевкой;
- б) получать расписание тренировок и соревнований и изменений в них;
- в) получать как окончательные, так и текущие результаты и документацию;
- г) обращаться через представителя команды или в случае его отсутствия лично – в главную судейскую коллегию по вопросам проведения соревнований;
- д) подавать протесты на подсчет коэффициента трудности упражнения спортсмена своей команды.

1.9.2 Тренер обязан:

- а) вести себя ко всем спортсменам, судьям, тренерам и должностным лицам уважительно, учтиво, вежливо и поступать в соответствии с нормативными документами;
- б) обеспечивать безопасность своих спортсменов, участвующих на соревнованиях;
- в) знать и строго придерживаться Технического, Антидопингового и Рекламного Регламентов, Дисциплинарного Кодекса и Кодекса Этики, а также настоящих Правил;
- г) нести ответственность за своевременное и правильное описание упражнений в соревновательных карточках;
- д) сообщать ПСЖ об отказе выполнения второго упражнения в К1.

1.10 Одежда спортсменов, тренеров и страхующих.

1.10.1 Спортсмены – мужчины:

майка без рукавов или с короткими рукавами;
гимнастические шорты или гимнастические брюки (только для прыжков на батуте);

батутные чешки и/или носки белые (для акробатической дорожки могут использоваться).

1.10.2 Спортсмены-женщины:

купальник или комбинезон с рукавами или без рукавов (должен быть обтягивающим);

длинные обтягивающие трико могут использоваться (и должны быть того же цвета, что и купальник);

можно использовать гимнастические шорты (обтягивающие);

любая другая «одежда», не обтягивающая тело, не разрешается;

покрытие головы разрешается (должно быть обтягивающее) по требованиям безопасности покрытие лица запрещено;

батутные тапочки и/или белое покрытие стоп (для акробатической дорожки могут использоваться).

Линия шеи спереди и сзади должна выглядеть надлежащим образом, вырез по желанию, но не должен превышать середину грудины и не опускаться ниже нижней линии лопаток. Купальник / комбинезон могут быть с рукавами или без них; лямка на плечах должна быть минимум 2 см шириной. Вырез внизу купальника не должен превышать тазобедренного сустава (максимум). Длина купальника по окружности бедра не должна превышать двух сантиметров ниже ягодиц. Купальники, частично состоящие из кружева, должны иметь подкладку (от туловища к груди).

1.10.3 Волосы должны быть уложены близко к голове. Распущенные волосы – собственный риск гимнаста. Это может вызвать проблемы с безопасностью и привести к прерыванию упражнения.

1.10.4 Во время соревнований не разрешается ношение украшений или часов. Разрешается ношение колец без камней, если они закрыты (забинтованы). Бандажи или поддерживающие суппорты не должны сильно отличаться от цвета кожи. Нижнее белье не должно быть видно.

1.10.5 Любое нарушение подпунктов 1.11.1, 1.11.2, 1.11.3 и 1.11.4 пункта 1.11 может привести к штрафной сбавке 0,2 балла, производимой ПСЖ, которая отнимается от общей оценки за упражнение, когда произошло нарушение. Грубые нарушения могут привести к дисквалификации с того этапа, когда имеет место нарушение. Решение принимается ПСЖ.

Партнеры в синхронных прыжках должны носить или гимнастические шорты или гимнастические брюки.

1.10.6 Команды

Члены команды во время командных финалов или синхронные пары во всех этапах должны носить одинаковую одежду, идентичную по цвету и дизайну. Нарушение данного Правила может привести к дисквалификации команды или синхронной пары с командных соревнований или соревнований в синхронных прыжках. Данное решение принимает ПСЖ.

1.10.7 Эмблема.

На всех соревнованиях, проводимых на территории Российской Федерации, спортсмены должны иметь на соревновательной одежде эмблему, соответствующую его принадлежности к участвующей команде в зависимости от статуса соревнований. В противном случае производится сбавка 0.2 балла, из общей оценки за каждое упражнение, где имеется нарушение. Решение принимается ПСЖ.

1.10.8 Страхующие / тренеры.

Страхующие и тренеры должны быть одеты в тренировочный костюм или шорты и футболку, спортивную обувь.

Шапки или кепки не разрешаются.

1.11 Протесты.

Протесты принимаются на оценку трудности упражнений и ошибки в вычислениях, при условии, что протест подан немедленно в устной форме после показа оценки и не позже окончания упражнения следующим спортсменом и письменно не позднее окончания упражнений группой. Если спортсмен, группа выступает последним, то дается 60 сек. для подачи протеста после показа оценки на табло. Только аккредитованный тренер, находящийся в соревновательной зоне или в непосредственной близости от нее, имеет право подавать протесты.

Протесты, поданные с опозданием, не принимаются.

Каждый протест рассматривается апелляционным жюри, и окончательное решение (без обжалования) должно быть принято не позже:

до конца потока в первом или втором квалификационных раундах;

до объявления оценки следующего спортсмена во время индивидуальных и командных финалов.

Протесты должны быть подтверждены письменно как можно быстрее, но не позже 4 минут после устного протеста, с финансовым взносом 1000 рублей за первый протест, 5000 рублей за второй протест, 15000 рублей за третий и последующие протесты. Протест, не подтвержденный в письменной форме в течение 4 минут, не рассматривается.

Процедура рассмотрения протестов описана в правилах судейства всех дисциплин.

2. ОРГАНИЗАЦИЯ И РУКОВОДСТВО СОРЕВНОВАНИЯМИ.

2.1 Состав судейской коллегии.

Назначение судей в судейские коллегии осуществляется в соответствии с квалификационными требованиями к спортивным судьям по виду спорта «прыжки на батуте».

2.1.1 Соревнованиями руководит главная судейская коллегия (далее – ГСК).

В состав ГСК входит: главный судья и его заместители, главный секретарь и его заместитель, ПСЖ в каждой спортивной дисциплине.

2.1.2 Главная судейская коллегия формируется организацией,

проводящей соревнование.

2.1.3 Состав ГСК утверждается Бюро ФГР, либо ОСФ по представлению ВКС, либо региональной коллегией судей (далее – РКС), организатором соревнований в зависимости от статуса соревнований.

2.1.4 В отдельных случаях тренеры, не имеющие в виде программы участвующих спортсменов, могут выполнять обязанности судей в соответствующих видах программы.

2.1.5 Перед каждым официальным всероссийским соревнованием ГСК должна провести совещание судейской коллегии, чтобы проинформировать участвующих судей об организации судейства.

2.1.6 Перед всеми другими соревнованиями такое же совещание должен провести Оргкомитет.

2.1.7 Все судьи обязаны присутствовать на совещаниях на протяжении всех дней соревнований, а также на церемониях награждения по окончании каждого соревнования.

2.2 Главный судья.

2.2.1 Главный судья возглавляет судейскую коллегию и руководит соревнованиями. Отвечает за подготовку и проведение соревнований в соответствии с Правилами.

Главный судья обязан:

организовывать подготовку мест соревнований, оборудования и инвентаря;

подписывать акт готовности спортивного сооружения к проведению мероприятия;

проводить организационное совещание судей, представителей, тренеров;

утверждать график опробования и проведения соревнования;

обеспечить видеосъемку всех этапов соревнований;

по представлению заместителя главного судьи, председателя судейского жюри, утверждать судейские бригады;

по окончании соревнований проводить заключительное совещание судей, представителей, тренеров;

в течение трех дней сдать отчеты и протоколы соревнований в проводящую организацию и ВКС;

контактировать с администрацией спортсооружения для обеспечения нормальной работы по эксплуатации помещения (вентиляция, отопление, освещение, уборка и т.д.);

определять порядок работы обслуживающего персонала, определять место для работы фотографов и репортеров на соревнованиях.

Главный судья имеет право:

задерживать или прекращать соревнования, если форс-мажорные обстоятельства мешают их нормальному проведению;

делегировать свои полномочия заместителям главного судьи;

отстранять судей, допустивших предвзятость, либо грубые ошибки, либо по представлению заместителя главного судьи, снять участников, отстранить

тренеров, представителей, допустивших грубость или иные поступки, не совместимые с этическими нормами;

сообщать письменно в ВКС об имеющихся предупреждениях, письменных замечаниях, отстранениях судей.

2.3 Главный секретарь.

Подчиняется главному судье соревнования и отвечает за организацию работы секретариата.

Главный секретарь обязан:

руководить работой секретариата;

готовить предварительные документы для судей, тренеров и представителей;

руководить проведением комиссией по допуску участников;

проводить совместно с главным судьей жеребьевку участников;

осуществлять связь с судьями-информаторами и судьями при участниках, и секретарями судейских бригад;

вести таблицы хода соревнования, вывешивает списки полуфиналистов и финалистов;

не менее чем за два часа до начала соревнования, передать карточки участников судьям трудности;

подготовить дипломы и грамоты для награждения спортсменов, тренеров, судей;

отвечать за правильность вычисления оценок и выведения общей оценки;

контролирует результаты, обрабатываемые компьютером;

готовит отчет о соревновании;

составляет списки судей;

отправляет судейскую документацию и сдает ее организации, проводящей соревнования;

осуществляет связь с пресс-центром.

обеспечить информацией участников, судей, зрителей, руководителей команд, представителей прессы, радио и телевидения.

Главный секретарь имеет право:

делегировать свои полномочия заместителю главного секретаря.

2.4 Апелляционное жюри.

2.4.1 При проведении чемпионатов, кубка и первенств России создается Апелляционное жюри в составе двух представителей ОСФ и главного судьи соревнований.

2.4.2 Функции Апелляционного жюри:

2.4.2.1 Осуществлять надзор за соревнованиями и устранять любые нарушения дисциплины или любые чрезвычайные обстоятельства, влияющие на проведение соревнований.

2.4.2.2 Оценить серьезную ошибку в судействе со стороны одного или нескольких судей и принять такие меры, которые они сочтут необходимыми.

2.4.2.3 Постоянно просматривать оценки, выставленные судьями, и выносить предупреждение любому судье, чья работа считается неудовлетворительной или пристрастной.

2.4.2.4 Отстранить и заменить любого судью, который проигнорировал предыдущее предупреждение.

2.4.2.5 Принимать решения в случаях, когда результаты, показанные на общедоступном электронном табло, отличаются от результатов, официально введенных судьей в компьютер.

2.4.3.1 Решения Апелляционного жюри являются окончательными.

2.5 Заместители главного судьи и главного секретаря.

2.5.1 Заместитель главного судьи.

Подчиняется главному судье. В отсутствие главного судьи выполняет полномочия главного судьи, количество заместителей зависит от статуса соревнований.

Заместитель главного судьи обязан:

- организовать и контролировать проведение пробного судейства;
- руководить судейством, вправе объявлять судьям предупреждение, письменное замечание, ходатайствовать перед главным судьей о снятии с судейства судьи, допустившего предвзятое либо некомпетентное судейство;
- контролировать соблюдение безопасности проведения соревнования;
- рассматривать обращение тренеров, представителей на технические ошибки при выведении оценки;
- по окончании судейства совместно с председателем судейского жюри на виде, представлять главному судье оценки работы судей.
- представлять главному судье списки для награждения лучших судей.
- формировать судейские бригады;
- осуществлять контроль работы судейских бригад;
- контролирует подготовку оборудования и инвентаря к началу соревнования по вопросам соответствия, техническим нормам и требованиям;
- контролировать выполнение официальных требований к размерам оборудования, к надежности и безопасности их эксплуатации, в случае необходимости текущий ремонт оборудования;
- организовывает подготовку зон и мест для участников соревнований, тренеров, зрителей;
- перед началом соревнования проверить готовность всех служб;
- организовать и контролировать работу судьи-информатора, судьи при участниках, судейско-вспомогательного персонала.

2.5.2 Заместитель главного секретаря.

Подчиняется главному секретарю.

- Обеспечивает судейские бригады необходимыми материалами;
- вывешивает оперативную информацию на стенд;
- взаимодействует с секретарями судейских бригад;
- подготавливает наградной материал;

участвует в комиссии по допуску к соревнованиям.

2.6 Судья – информатор.

Вся информация дается только с разрешения главного судьи, его заместителей или главного секретаря.

На соревнованиях небольшого масштаба судья-информатором может быть председатель судейского жюри или секретарь-регистратор.

Подчиняется главному судье и Председателю судейского жюри.

Во время соревнований сообщает о порядке и ходе соревнований, о текущих и итоговых результатах, объявляет оценки за упражнение.

Обязанности:

получить сведения о командах, отдельных спортсменах, их регалиях;

иметь информацию по Положению о соревнованиях, условиях зачета, определения победителей и т.д.;

получить у организаторов информацию о тех, кто принимает участие в параде, церемонии награждения;

составить дикторские тексты.

2.7 Заместитель главного судьи по оборудованию и инвентарю.

Подчиняется главному судье.

отвечает за подготовку к началу соревнования оборудования и инвентаря, которые соответствуют техническим нормам и требованиям;

обеспечивает установку судейских мест, в том числе судейской коллегии, секретариата, судей-информаторов;

готовит судейский инвентарь и обеспечивает его подключение;

контактирует с администрацией спортсооружения в целях обеспечения нормальной работы;

обеспечивает подготовку мест проведения комиссии по допуску, секретариата.

2.8 Судейское жюри

Составы судейского жюри по каждой спортивной дисциплине, их численность, обязанности описаны ниже в разделах «Прыжки на батуте», «Акробатическая дорожка», «Двойной минитрамп» и соответствуют основным Правилам для судей и специальным Правилам для прыжков на батуте.

2.9 Судья при участниках

Подчиняется главному судье и Председателю судейского жюри.

Следит за последовательностью выхода спортсменов на соревнования, проверяет соответствие соревновательной формы требованиям Правил.

Осуществляет связь между участниками и ПСЖ.

Должен знать права и обязанности спортсменов, тренеров и руководителей команд.

Должен иметь график и порядок проведения соревнований.

Руководит тренировками, разминками и всеми передвижениями

спортсменов в соревновательной и тренировочной зонах.

Готовит команды для выхода на соревнования и ухода из зала после окончания своей смены.

Строит участников очередной группы.

Предупреждает участников о предстоящем награждении.

Поддерживает порядок на местах соревнований.

3. ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЛАМ ДЛЯ СОРЕВНОВАНИЙ

Должны соблюдаться требования «Стандартов спортивного оборудования для тренировок и соревнований», утвержденные ОСФ.

Залы должны быть доступны не менее чем за один день до начала соревнований.

Требуемый уровень температуры и влажности указывается в договоре между ОСФ и Оргкомитетом (согласно показателями «HUMIDEX», между 22 и 38).

Уровень освещенности в соревновательном зале должен составлять не менее 1500 люкс, в тренировочном и разминочном залах не менее 800 люкс, при этом освещение не должно ослеплять спортсменов.

Для прыжков на батуте высота зала должна быть не менее десяти (10) метров для соревнований по программам МС среди мужчин и женщин, не менее 8 метров для соревнований по программам МС, КМС и 1 спортивного разряда и минимум 6 метров для соревнований по программам 2 спортивного разряда и ниже.

Для акробатической дорожки высота зала должна быть не менее пяти (5) метров для соревнований по программам МС, не менее 4 метров для соревнований по программам КМС, 1 и 2 спортивных разрядов и минимум 3 метра для соревнований по программам 3 спортивного разряда и ниже.

Для двойного минитрампа высота зала должна быть не менее шести (6) метров для соревнований по программам МС среди мужчин и женщин, не менее 5 метров для соревнований по программам МС, КМС и 1 спортивного разряда и минимум 4 метров для соревнований по программам 2 спортивного разряда и ниже.

Зал для проведения всероссийских соревнований должен быть оборудован следующим образом:

четыре (4) полных комплекта батута одной марки и модели, включая торцевые площадки и напольные маты безопасности вокруг батутов, а также по два (2) страховочных мата на каждый батут;

один (1) полностью укомплектованный двойной минитрамп с зоной для приземления и напольными матами, разложенными по обеим сторонам двойного минитрампа, и один (1) страховочный мат;

одна (1) акробатическая дорожка с зоной приземления, два (2) гимнастических мостика.

Тренировочный зал, если имеется, должен быть укомплектован идентично соревновательному залу, с идентичными требованиями по высоте.

Про HUMIDEX – показатель между 22 и 38 означает:

22 – при температуре 21° и влажности 50%

29 – при температуре 21° и влажности 100%

37 – почти предел – температура 25° и влажность 100%

38 – температура 35° и влажность 30%

38 – температура 31° и влажность 50%

РАЗДЕЛ I**ПРЫЖКИ НА БАТУТЕ****Основные правила****1. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ (СПОРТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА – «ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПРЫЖКИ»)**

1.1. Индивидуальное упражнение в прыжках на батуте состоит из десяти (10) элементов и должно демонстрировать разнообразие сальтовых вращений вперед и назад, с поворотами и без них. Упражнение должно выполняться с хорошей техникой, позами, высотой, удержанием высоты и раскрытий во всех элементах для демонстрации отличного владения своим телом в полете. Оно характеризуется высокими, повторяющимися вращательными прыжковыми элементами с ног на ноги, с ног на спину, живот, в сед, без промежуточных прямых прыжков.

1.1.1 Соревнования по прыжкам на батуте в индивидуальных и синхронных прыжках, состоят из квалификаций и финалов, в соответствии с Таблицей 1:

Таблица 1. Условия допуска к квалификации 1, 2 и финалу.

Раунд соревнований	Участники	Упражнения	Стартовый порядок
Квалификация 1	Все спортсмены	2 упражнения, лучшее учитывается	Жеребьевка
Квалификация 2	32 и более участника – 24 спортсмена; 31-17 участников – 16 спортсменов; 16-13 участников – 2/3 спортсменов, 12-9 участников - квалификация 2 не проводится.	1 упражнение	Жеребьевка
Финал	Лучшие 8 или 2/3 от общего числа участников, если в К1 было 8 и меньше участников	1 упражнение	Рейтинг + Жеребьевка
Командный финал	Лучшие 8, если 12 команд или более Лучшие 5, если меньше 12 команд	1 упражнение от спортсмена	Рейтинг

Соревнования среди юниоров, юниорок, юношей, девушек, мальчиков, девочек могут проводиться с выполнением первого упражнения, включающего в себя специальные требования, и второго произвольного упражнения.

1.2 Квалификации

1.2.1 Квалификации разделены на два раунда: К1 с участием всех допущенных спортсменов, и К2 с количеством спортсменов, в зависимости от числа допущенных спортсменов (Таблица 1).

1.2.2 К1 состоит из двух произвольных упражнений. Высшая оценка из двух упражнений определяет попадание в К2 или в финал.

1.2.3 Порядок старта в К1 и К2 определяется по жребию. Все участники делятся по возможности на равные группы, не более чем по двенадцать (12) человек в группе, и каждая группа выполняет два упражнения до старта следующей группы в предварительных соревнованиях. Когда общее количество участвующих спортсменов не делится на двенадцать (12), первые соревновательные группы будут иметь на одного спортсмена больше, чем другие:

Таблица 2. Распределение спортсменов по группам в Квалификации 1.

Кол-во спортсменов	Группа 1	Группа 2	Группа 3	Группа 4	Группа 5
48	12	12	12	12	
49	10	10	10	10	9
51	11	10	10	10	10
53	11	11	11	10	10

1.2.4 16 или 24 места для К2, или восемь (8) мест для финала, когда нет К2, определяются согласно окончательному рейтингу в К1.

1.2.5 Участие в К2 от одной команды не ограничено. В случае равенства баллов, применяются правила определения мест.

1.2.6 В К2, согласно жеребьевке, каждая соревновательная группа состоит или из 8, или из 12 спортсменов. Спортсмены стартуют в К2 с нулевого результата. В К2 выполняется произвольное упражнение.

1.2.7 Восемь (8) мест для финала определяются согласно окончательному рейтингу спортсменов либо в К1 (если участвуют меньше 12 спортсменов) или в К2 (если участвуют больше 12 спортсменов).

1.2.8. Участие спортсменов в финале от одной команды не ограничено.

1.3 Финалы

1.3.1 Стартовый порядок в финале определяется жеребьевкой.

Спортсмены с мест 5-го до 8-е после К2 проходят жеребьевку на стартовые позиции от 1 до 4.

Спортсмены с мест 1-го до 4-е после К2 проходят жеребьевку на стартовые позиции от 5 до 8.

1.3.2 В финале восемь (8) спортсменов выполняют одно (1) произвольное упражнение. Спортсмены стартуют с нуля.

Победителем является спортсмен с наивысшей оценкой в финале.

1.3.3 В случае равенства оценок, применяются правила определения мест при равенстве баллов.

1.4 Равенство результатов

1.4.1 В случае равенства результатов в К1, применяются следующие критерии:

1.4.1.1 Спортсмен с более высокой суммой баллов за два упражнения лидирует.

1.4.1.2 В случае если равенство сохраняется в К1, а так же при равенстве результатов в К2 и финале, ранг будет определяться по следующим критериям:

1.4.1.2.1 Спортсмен с более высокой оценкой за время полета будет лидировать.

1.4.1.2.2 Спортсмен с более высокой оценкой за горизонтальные перемещения будет лидировать.

1.4.1.2.3 Спортсмен с более высокой оценкой за трудность будет лидировать.

2. СОРЕВНОВАНИЯ В СПОРТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПРЫЖКИ - КОМАНДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ»

2.1 Состав команды:

Команда состоит минимум из трех (3) спортсменов, и максимум из четырех (4) спортсменов (мужские и женские соревнования).

2.2 Квалификации

2.2.1 К1 является квалификацией для командного финала.

2.2.2 Командная оценка определяется после К1 как сумма трех (3) наивысших оценок членов команды за два упражнения в К1. Только одно упражнение от каждого спортсмена засчитывается в командной оценке.

2.3 Финалы

2.3.1 Количество команд, участвующих в командных финалах, определяется в соответствие с количеством команд, зарегистрированных при подаче заявок, по следующим правилам:

зарегистрировано двенадцать (12) или более команд – восемь (8) команд с более высоким рейтингом после К1 будут квалифицированы в командный финал;

зарегистрировано между пятью (5) и одиннадцатью (11) командами – пять (5) команд с более высоким рейтингом в К1 будут квалифицированы в командный финал;

зарегистрировано четыре (4) или меньше команд – командный финал не проводится.

2.3.2 Команды в финале состоят из трех (3) спортсменов. Каждый спортсмен выполняет одно (1) упражнение.

2.3.3 Командный финал состоит из трех (3) раундов. Стартовый порядок команд во всех трех (3) раундах определяется рейтингом. Первый спортсмен команды, занявшей 8-е или 5-е место, в зависимости от количества соревнующихся команд, стартует первым. Далее стартует спортсмен из команды, занявшей 7-е или 4-е место...,и так далее.

2.3.4 Представитель команды заявляет трех (3) спортсменов в порядке их старта в своей команде, не менее чем за 1 час до командного финала.

2.3.5 Места определяются по сумме рейтинговых очков (10, 8, 6, 5, 4, 3, 2 и 1) команды в каждом соревновательном раунде, в соответствии со следующей таблицей:

Таблица 3. Начисление рейтинговых очков

Команд в финале	Место							
	1 ^{ое}	2 ^{ое}	3 ^{ье}	4 ^{ое}	5 ^{ое}	6 ^{ое}	7 ^{ое}	8 ^{ое}
Восемь команд	10	8	6	5	4	3	2	1
Пять команд	10	8	6	5	4	-	-	-

Победителем является команда с наивысшей суммой рейтинговых очков в командном финале.

2.3.6 В случае равенства результатов, применяются правила определения мест.

2.4 Равенство результатов

2.4.1 При равенстве рейтинговых очков в командных финалах, ранг будет распределяться следующим образом:

2.4.2 Лидирует команда с большей суммой 3 лучших оценок времени полета.

2.4.3 Лидирует команда с большей суммой 3 лучших горизонтальных перемещений.

2.4.4 Лидирует команда с большей суммой 3 лучших оценок трудности.

В случае если равенство сохраняется, распределение мест не проводится.

2.7 СОРЕВНОВАНИЯ В СПОРТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «СИНХРОННЫЕ ПРЫЖКИ»

2.7.1 Соревнования по синхронным прыжкам проводятся:

2.7.1.1 Синхронные прыжки мужские – пары состоят из двух мужчин.

2.7.1.2 Синхронные прыжки женские – пары состоят из двух женщин.

2.7.3 Участник может выступать только в одной (1) женской или в одной (1) мужской синхронной паре.

2.7.4 Партнеры должны выполнять 10 (десять) одинаковых элементов в одно и то же время (смотри также подпункт 15.1.9.1 раздела I) и начинать упражнение, стоя лицом в одну сторону. Не требуется выполнять повороты в одну сторону.

2.7.5 Синхронные соревнования проводятся в том же формате, как и индивидуальные соревнования: К1, К2 и финал, согласно подпункту 1.2 текущего раздела настоящих Правил. Победитель определяется по оценкам, полученным в Финале.

2.7.6 В случае равенства результатов, применяются правила определения мест.

2.8 Равенство результатов:

2.8.1 В случае равенства результатов в К1, рейтинг будет определяться по следующим критериям:

2.8.1.1 Пара с большей суммой баллов за два упражнения.

В случае если равенство результатов сохраняется на любом другом этапе соревнований или в К1, ранг будет распределяться следующим образом:

2.8.1.1.1 Пара с более высокой оценкой за синхронность будет лидировать;

2.8.1.1.2 Пара с более высокой оценкой за горизонтальные перемещения будет лидировать;

2.8.1.1.3 Пара с более высокой оценкой за трудность будет лидировать.

В случае если равенство сохраняется, распределение мест не применяется.

3. УПРАЖНЕНИЯ

3.1 Каждое упражнение состоит из 10 элементов.

3.1.1 На соревнованиях упражнение может выполняться по обязательной программе, либо по произвольной программе, либо по произвольной программе с включением специальных требований. Перечень обязательных программ и специальных требований описаны в квалификационной программе спортивных соревнований по прыжкам на батуте. Порядок выполнения элементов в произвольных программах выбирается спортсменом по своему усмотрению. Судейство упражнений по обязательным программам и упражнений по произвольным программам со специальными требованиями включает оценку техники плюс горизонтальное перемещение и время полета, минус сбавка ПСЖ.

3.1.2 Изменения специальных требований и обязательных упражнений публикуются на сайте ОСФ не менее чем за три месяца до начала календарного года, в котором планируется их применение.

3.2 Во всех индивидуальных упражнениях сумма оценок за технику, горизонтальные перемещения, время полета и трудность, минус сбавка ПСЖ определяет окончательную оценку. Во всех синхронных упражнениях сумма оценок за технику, горизонтальные перемещения, синхронность и трудность, минус сбавка ПСЖ, определяет окончательную оценку.

3.3. Вторая попытка в упражнениях не предоставляется.

3.3.1 Председатель судейского жюри (ПСЖ) может разрешить вторую попытку, если у спортсмена была явная помеха при выполнении упражнения (неисправность оборудования или существенное внешнее воздействие). Одежда спортсмена не может рассматриваться как «оборудование».

3.3.2 Шум зрителей, аплодисменты и подобное обычно не рассматриваются как помеха, кроме случаев, когда это влияет на коммуникацию партнеров в синхронных прыжках.

4. ПОБЕДИТЕЛИ

4.1 Победителем является спортсмен или команда с наивысшей

суммой баллов в финале.

4.2 Награждение победителей и призеров производится в соответствии с Положением.

5. СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫЕ КАРТОЧКИ

5.1 Элементы в любом упражнении (за исключением упражнений, выполняемых по обязательным программам) должны быть записаны в соревновательную карточку с величиной трудности каждого элемента, и в порядке их выполнения.

5.1.1 На соревнованиях со специальными требованиями, среди юниоров и юниорок, юношей и девушек, каждый требуемый элемент в первом упражнении должен быть отмечен звездочкой (*).

5.1.2 На соревнованиях среди юниоров и юниорок, юношей и девушек, предусматривающих специальные требования, любое невыполнение требуемых элементов или требований приводит к штрафной сбавке от судей трудности в 2,0 балла за каждый отсутствующий элемент/требование. Такие изменения должны зарегистрированы в соревновательной карточке судьями трудности.

В случае незавершенного упражнения сбавки за отсутствующее требование применяются только если очевидно, что требование невозможно выполнить в оставшихся элементах.

5.1.3 В случае использования обязательного упражнения вместо первого произвольного упражнения, любое изменение оценивается как прерывание.

5.2 Для записи элементов в соревновательные карточки, должна использоваться только цифровая система ФИЖ, иначе карточки не принимаются (приложение 3).

6.3 Соревновательные карточки должны быть переданы во время и в место, указанные Организационным Комитетом, иначе спортсмену не разрешается стартовать в соревнованиях. Главный секретарь является ответственным за передачу соревновательных карточек судьям трудности не позже двух (2) часов до начала соревнований.

5.4 Любые изменения элементов записываются судьями трудности в соревновательной карточке относительно приложения 2.

6. ОБОРУДОВАНИЕ

6.1 Смотри приложение 9 и пункт 3 Общего положения настоящих Правил.

7. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ

Выбранное для соревнований оборудование должно быть размещено в зале для соревнований не менее чем за два (2) часа до начала соревнований, чтобы спортсмены могли провести тренировку на соревновательном снаряде.

Два страховочных мата для каждого батута должны быть в наличии. Страховочные платформы с матами безопасности должны устанавливаться с торцевых сторон батута. Их размеры должны соответствовать приложению 9.

Боковой называется длинная сторона батута.

Торцевой называется короткая сторона батута.

Гимнастические маты должны покрывать пол с боковых сторон батута. Пол за страховочными платформами должен быть покрыт матами приземления. Все размеры должны соответствовать Стандартам для оборудования (приложение 9).

Во время соревнований по синхронным прыжкам батуты должны быть установлены параллельно и точно напротив друг друга. Расстояние между ними, измеряемое между внешними краями рам, должно быть 2 метра.

Во время выполнения спортсменами упражнений, страхующие (не менее одного и максимум два) должны находиться с боковых сторон батута с матами или без них. Они должны быть одеты в соответствии с подпунктом 5.7 раздела I Правил. ПСЖ не допускает выполнение упражнения при отсутствии страхующих как минимум одного.

Спортсмен должен выполнять упражнения без какой-либо внешней помощи. ПСЖ принимает решение о том, была ли необходима помощь, оказанная страховщиком (подпункт 12.4 раздела I).

8. СУДЕЙСКАЯ ПРОГРАММА И СЕКРЕТАРИАТ

8.1 На соревнованиях для записи и печати результатов должны использоваться одобренные компьютерные программы. Оператор одобренной компьютерной программы назначается на должность секретаря-регистратора.

8.2 После окончания соревнований в течение трех календарных дней полная копия протоколов соревнований должна быть направлена в проводящую организацию в электронном виде, либо размещена в единой информационно-аналитической системе ОСФ.

ПРОЦЕДУРА СОРЕВНОВАНИЙ

9. РАЗМИНКА

9.1 Непосредственно перед всеми фазами соревнований каждому спортсмену предоставляется разминка на соревновательном оборудовании, один подход, максимум 45 секунд, в порядке старта. После окончания разминки всеми спортсменами, начинаются соревнования. При отсутствии разминочного зала предоставляется разминка до 15 минут в К1 и К2 и до 10 минут в финале.

9.2 Контроль времени разминочного подхода производится двумя (2) судьями, назначенными ПСЖ. Судьи, контролирующие разминку, начинают отсчет времени сразу же после окончания разминки предыдущим спортсменом. Они дают звуковой сигнал спортсмену после сорока (40) секунд.

9.3 В случае, если спортсмен нарушает временной лимит, ПСЖ производит штрафную сбавку 0,2 балла с окончательной оценки за следующее упражнение.

9.3.1 Разминка на соревновательном оборудовании во время хода соревнований может быть исключена, если соответствующее оборудование

предоставляется в соседнем зале с высотой потолка, соответствующей требованиям пункта 2 Общих положений настоящих Правил.

10. НАЧАЛО УПРАЖНЕНИЯ

10.1 Каждый участник начинает упражнение по сигналу ПСЖ.

10.2 После подачи сигнала, спортсмен должен выполнить первый элемент в пределах одной минуты, в противном случае ПСЖ производит следующие штрафные сбавки:

61 секунда – 0.2 балла;

91 секунда – 0.4 балла;

121 секунда – 0.6 балла;

181 секунда – спортсмену не будет разрешено начать упражнение, оценка не выставляется и дается определение «не стартовал» («DNS»).

После 151 секунды или ПСЖ или автоматический прибор подают сигнал предупреждения, чтобы спортсмен и тренер приняли во внимание риск запрета начала упражнения.

Если данное временное ограничение превышает в результате неисправности оборудования или по другой существенной причине, то сбавка не производится. Данное решение принимает ПСЖ. При ошибочном старте спортсмен может начать упражнение повторно по сигналу ПСЖ. Индивидуальное упражнение считается начатым, когда спортсмен выполняет элемент без прерывания подготовительных прямых прыжков. Началом упражнения в синхронных прыжках считается выполнение первого элемента обоими спортсменами.

10.3 После начала упражнения голосовая или любая другая форма сигнала спортсмену от собственных страхующих или тренера во время выполнения упражнения приводит к штрафной сбавке 0,6 балла, осуществляемой ПСЖ только один раз.

10.4 Если спортсмены/пары не готовы стартовать вовремя и в порядке, указанном в стартовом протоколе, оценка не выставляется и дается определение «НЕ СТАРТОВАЛ» («DNS»).

11. ПОЛОЖЕНИЯ, ТРЕБУЕМЫЕ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ЭЛЕМЕНТОВ

11.1 В зависимости от требований к движению (элементу), тело должно быть в отчетливо определяемом положении группировки, согнувшись или прямом в фазе полета.

11.2 Далее определены минимальные требования для определенных форм тела:

11.2.1 **Прямое положение:** Угол между верхней частью тела и бедрами должен быть больше 135° .

11.2.2 **Положение согнувшись:** Угол между верхней частью тела и бедрами должен быть равным или меньше 135° и угол между бедрами и голенями - больше 135° .

11.2.3 **Положение группировки:** Угол между верхней частью тела и

бедрями должен быть равен или меньше 135° и угол между бедрами и голеньями – равен или меньше 135° .

11.2.4 Для определения положения тела в элементе (группировка, согнувшись или прямое), судьи трудности, главным образом, оценивают позу наименьшей трудности в средней части элемента (прямое рассматривается наиболее сложным положением и группировка как наименее трудное). В случае многократных сальто, смотри п.14.

11.3 Во всех положениях, исключая прыжки ноги врозь, ступни и ноги должны держаться вместе и носки оттянуты.

11.4 При положениях группировки и согнувшись, бедра должны быть как можно ближе к верхней части тела.

11.5 При положении группировки и согнувшись, кисти должны касаться ног ниже коленей.

11.6 Руки должны удерживаться ближе к телу и быть прямыми, где это возможно.

Движение рук в стороны допустимо для остановки винтового вращения. Максимальный угол между туловищем и руками должен быть:

Сальто с $\frac{1}{2}$ винтом, с винтом, многократные сальто с $\frac{1}{2}$ винтом 45° .

Более чем 1 винт и все другие многократные сальто с винтами 90° .

12. ПОВТОРЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ

12.1 В упражнениях не допускается повторение элементов, в противном случае трудность повторенного элемента не учитывается.

12.2 Элементы, имеющие одинаковое количество вращения, но выполняемые в положениях группировки, согнувшись или прямом, считаются различными элементами, а не повторением.

12.3 Многократные сальто (более чем 630°), содержащие одинаковое количество поворотов и сальто не считаются повторением, если повороты выполняются в различных фазах элемента.

12.4 Все многократные сальто с одинаковым количеством винтового вращения, выполненные без отчетливо различимой паузы в винтовом вращении или без принятия определенных положений, будут рассматриваться как повторения, если выполняются более одного раза.

12.5 Когда элемент выполняется с различными положениями тела, два (2) фактора рассматриваются при решении, является ли этот элемент повторением – количество поворотов и фазы выполнения поворотов в сальтовом вращении.

12.5.1 Повороты от 0° - 180°

Различается до трех положений тела при условии 270° и более сальтового вращения.

Пример:

$\frac{3}{4}$ сальто назад	($\Pi=0^\circ$ $C=270^\circ$)	3 положения возможно
$\frac{1}{4}$ сальто вперед со спины с $\frac{1}{2}$ поворота	($\Pi=180^\circ$ $C=90^\circ$)	1 положение возможно
$1 \frac{1}{4}$ сальто вперед со спины с $\frac{1}{2}$ поворота	($\Pi=180^\circ$ $C=450^\circ$)	3 положения возможно

12.5.2 Повороты от 360° и более

Три положения возможны при условии, если сальтовое вращение более 450°.

Пример:

1 1/4 сальто вперед со спины с 1 1/2 поворота (П=540° С=450°)	1 положение возможно
1 сальто назад с пируэтом (П=360° С=360°)	1 положение возможно
2 сальто назад с 2 пируэтами (П=720° С=720°)	3 положения возможно

12.5.3 Многократные сальто

В многократных сальто спортсмен может претендовать только на одно (1) положение тела в элементе: группировка или согнувшись или прямое. Судьи трудности оценивают элемент, основываясь на менее трудном положении тела, принимаемом исполнителем, например: тройное сальто вперед с пол-винтом: если первое сальто в положении согнувшись, а второе в группировке, тогда судьи оценивают, что элемент выполнен в положении группировки.

ПРИМЕЧАНИЕ: тот же самый критерий (количество поворотов/количество сальто, применяется при определении положения тела в соревнованиях по синхронным прыжкам. Так как только одно положение тела принимается для 1/4 сальто вперед со спины с 1/2 поворота, пара может выполнять этот элемент с различными положениями, и это не будет рассматриваться как прерывание упражнения. Однако, при сальто вперед с 1/2 поворота возможно несколько положений тела, исходя из вышеизложенных критериев и, следовательно, оба партнера должны принимать одинаковые положения, иначе элементы будут считаться различными и упражнение прерывается.

12.5.4 Повороты в различных фазах сальто

При 540° сальтового вращения и менее, выделяется только одна (1) фаза, и элемент считается повторением, если не отвечает критериям, описанным выше относительно различных положений тела. При 630° – 900° сальтового вращения, выделяются две (2) фазы, ранняя и поздняя.

Все двойные сальто с поворотами в положении прямое или согнувшись с одинаковым количеством винтового вращения, выполненные без видимой паузы в винтовом вращении или без изменения положения, считаются повторением, если выполняются более одного раза.

12.6 Всякий раз, когда в качестве требования установлено «не повторять элемент в упражнении», любое повторение будет расцениваться как недостающее требование, что приведет к штрафу в 2,0 балла за каждое повторение.

13. ПРЕРЫВАНИЕ УПРАЖНЕНИЯ

13.1 Упражнение считается прерванным, если спортсмен:

13.1.1 Явно не приземлился одновременно на обе ступни на сетку батута.

Элемент с приземлением на одну (1) ногу не засчитывается как элемент, и упражнение прерывается на этом приземлении. Данное правило применяется только при двойных контактах стопами. Если при приземлении на спину или

живот, стопы впоследствии касаются сетки, это не рассматривается как прерывание.

13.1.2 Не использовал упругость сетки после приземления для немедленного продолжения следующего элемента.

13.1.3 Выполнил промежуточный (прямой) прыжок.

13.1.4 Приземлился на любую часть тела за исключением стоп, седа, живота или спины.

13.1.5 Выполнил незавершенный элемент.

13.1.6 Коснулся чего-либо другого, кроме сетки батута, любой частью тела.

13.1.7 Было касание со страхующим или страховочным матом.

13.1.8 Упал с батута.

13.1.9 Выполнены различные элементы в синхронных прыжках.

13.1.9.1 Если один из спортсменов явно закончил отталкивание, а его партнер явно не приземлился после предыдущего элемента, то считается, что они выполняют различные элементы. Синхронный аппарат будет идентифицировать прерывание, когда разница в приземление составит 0.400 сек. или больше.

13.2 Элемент, в котором произошло прерывание, не оценивается.

13.3 Спортсмен оценивается только из количества элементов, полностью выполненных на сетке батута.

13.4 ПСЖ принимает решение о максимальном количестве выполненных элементов.

14. ОКОНЧАНИЕ УПРАЖНЕНИЯ

14.1 Упражнение должно заканчиваться удержанием прямого вертикального положения на сетке батута. Приземление на обе ноги означает приземление на подошвы стоп.

14.2 После последнего элемента спортсмену разрешается выполнить один (1) прыжок вверх в прямом положении (отскок). Отскок с явной потерей баланса приводит к сбавке 0.1 балла.

14.3 После заключительного приземления на сетку, участник должен сохранять вертикальную позу без потери равновесия примерно три (3) секунды, в противном случае производится сбавка за потерю равновесия, 0.1 – 0.2 балла.

14.4 Если спортсмен коснулся сетки стопами при приземлении, но не показал зрительно воспринимаемой подготовки к приземлению и упал на лицо, колени, четвереньки, живот или спину, в этом же движении, то элемент будет считаться падением. Дополнительные сбавки за падение не производятся.

14.5 Если участник выполнил более десяти (10) элементов, судьи техники производят сбавку 1,0 балл.

14.6 В синхронных прыжках, оба спортсмена должны выполнить или один (1) прямой прыжок вверх или остановиться сразу после последнего элемента, в противном случае производится штрафная сбавка 0.4 балла производимая ПСЖ. В случае, если один спортсмен сделал полную и

немедленную остановку, тогда как другой остановился только частично, и уменьшил на половину высоту после последнего элемента, это не будет являться нарушением этого правила, поскольку не будет классифицироваться как отскок.

15. ОЦЕНИВАНИЕ

Используется шесть (6) типов оценок:

оценка «D» является суммой величин трудности элементов за упражнение;

оценка «E» является оценкой, выставляемой судьями техники за упражнение;

оценка «H» является оценкой за горизонтальные перемещения;

оценка «T» является временем полета;

оценка «S» является оценкой за синхронность;

оценка «P» является штрафной сбавкой, если имеются нарушения.

15.1 Оценка трудности

В принципе, величина трудности, получаемая за отдельный элемент в упражнении, является открытой. На соревнованиях в возрастной группе 11-12 лет и младше запрещается выполнение тройных сальто и это приводит к дисквалификации с соревнований.

Трудность каждого элемента вычисляется следующим образом:

15.1.1 Трудность каждого элемента вычисляется с учетом количества винтового и сальтового вращения:

каждая 1/4 сальто (90°) – 0.1 балла;

каждое ординарное сальто (360°) – 0.5 балла;

каждое двойное сальто (720°) – 1.0 балл;

каждое тройное сальто (1080°) – 1.6 балла;

каждое четверное сальто (1440°) – 2.2 балла;

каждая ½ поворота (180°) – 0.1 балла.

15.1.2 Элементы без сальтового и винтового вращения (прыжок вверх в группировке, согнувшись, согнувшись ноги врозь, и прыжок в сед) имеют 0.1 б.

15.1.3 Для элементов, объединяющих сальто и повороты, величины трудности сальто и поворотов суммируются вместе.

15.1.4 Элементы с сальтовым вращением от 360° до 630° без поворотов, выполненные в прямом положении или согнувшись, получают дополнительно 0.1 балла.

15.1.5 Многократные сальто 720° или более, с винтами или без винтов, выполненные в положении прямое или согнувшись, получают дополнительно 0.1 балла за каждое сальто.

15.1.6 Определенные элементы получают дополнительную величину (бонус), которая будет включена в Таблицу трудности прыжков на батуте.

15.1.6.1 Элементы с вращением назад получают следующие бонусы:

Двойные сальто 720° - 990° – 0.1 б.;

Тройные сальто 1080° - 1350° – 0.2 б.;

Четверные сальто 1440° – 0.3 б.

15.1.6.2 Двойные сальто с винтами получают следующие бонусы:

Элементы с более 720° вращения, за каждый дополнительный 180° поворот – 0.1 б.

15.1.6.3 Тройные сальто с винтами получают следующие бонусы:

Элементы с более 360° винтов, за каждый дополнительный 180° поворот – 0.2 б.

15.1.6.4 Четверные сальто с винтами получают следующие бонусы:

За каждый 180° поворот – 0.2 б.

15.1.7 Определенные упражнения получают дополнительные величины (бонусы) при соответствии следующим условиям:

Женщины – Упражнения с более чем 2 элементами с 1080° или более сальтового вращения:

каждый дополнительный элемент с 1080° и более сальтового вращения – 0.3 б.

Мужчины – Упражнения с более чем 5 элементами с 1080° или более сальтового вращения:

каждый дополнительный элемент с 1080° и более сальтового вращения – 0.3 б.

15.2 Метод оценивания

15.2.1 Оценка техники и трудности производится в 1/10 балла. Синхронность оценивается в 1/100 балла. Горизонтальные перемещения и время полета вычисляются в 1/100 балла/секунды (смотри приложение 5).

15.2.2 Судьи должны записывать и вводить свои сбавки в судейскую программу независимо друг от друга.

15.2.3 Определение оценки за технику (E):

15.2.3.1 Судьи техники производят сбавки за ошибки исполнения.

15.2.3.2 В индивидуальных соревнованиях, сумма двух (2) медианных сбавок судей техники рассматривается как сбавка за элемент, затем сумма медианных сбавок за выполненные элементы (включая сбавку за приземление) отнимается от максимально возможной оценки техники, объявленной ПСЖ (максимум 20 б.), давая оценку техники спортсмена за упражнение.

15.2.3.3 В соревнованиях по синхронным прыжкам, средняя от медианных сбавок судей техники для каждого спортсмена рассматривается как сбавка за элемент, затем сумма средних от медианных сбавок (включая сбавки за приземления) отнимается от максимально возможной оценки техники, объявленной ПСЖ (максимум 10 б.), давая оценку техники пары за упражнение.

15.2.4 Определение оценки за горизонтальные перемещения (H).

15.2.4.1 Оценка горизонтальных перемещений должна производиться электронным способом под контролем Председателя судейского жюри.

15.2.4.2 Сбавки за горизонтальные перемещения за каждый элемент отнимаются от максимально возможной оценки, объявленной ПСЖ (максимум 10 б.). Данная оценка является оценкой за горизонтальные перемещения.

15.2.4.3 Если электронная система недоступна, двое (2) судей техники (Е5 и Е6) оценивают горизонтальные перемещения, вместо техники. Средняя из их оценок является оценкой за горизонтальные перемещения. Судьи горизонтальных перемещений осуществляют судейство по видеосъемке, которая позволяет видеть все зоны сетки (смотри приложение б).

15.2.4.3.1 При неисправности электронной системы, оценка определяется ПСЖ посредством анализа официальной видеосъемки, с привлечением судьи трудности №7 (смотри приложение б).

15.2.4.3.2 На соревнованиях уровня субъекта РФ и муниципального образования допускается оценивание перемещения без использования электронной системы и видеозаписи. В этом случае организаторы соревнований должны обеспечить для судей перемещения видимость всех зон сетки.

15.2.5. Определение оценки времени полета (Т):

15.2.5.1 Определение оценки времени полета должно проводиться ПСЖ, или назначенным им судьей (секретарь-регистратор) электронным способом.

15.2.5.1.1 При неисправности электронной системы, время определяется посредством анализа официального видео, с привлечением судьи трудности №7 (смотри приложение б).

15.2.5.1.2 Если электронная система недоступна, то на соревнованиях уровня субъекта РФ и муниципального образования допускается оценка времени полета с использованием ручного электронного секундомера, с обязательной регистрацией времени каждого элемента, для определения оценки времени в случае прерывания упражнения. При регистрации времени ручным секундомером, 3 секунды для мужчин и женщин (2,7 секунды для юниоров 13-16 лет, 2,6 секунды для юношей и девушек 11-12 лет, 2,5 секунды для мальчиков и девочек 9-10 лет) отнимаются от полного времени для определения оценки длительности полета, или от 0,3 до 0,25 секунды, соответственно, отнимаются за каждый элемент в случае прерывания упражнения. Регистрация времени секундомером стартует с момента начала отталкивания на первый элемент и останавливается в момент приземления в последнем элементе.

15.2.6 Определение оценки за синхронность (S):

15.2.6.1 Определение оценки синхронности должно осуществляться ПСЖ электронным способом.

15.2.6.1.1 В случае неисправности электронной системы, оценка определяется ПСЖ посредством анализа официального видео, с привлечением судьи трудности № 7 (смотри приложение б).

15.2.6.2 Сбавки за нарушение синхронности отнимаются от максимальной оценки, т.е. от 10.0 баллов или оценки, определяемой

Председателем судейского жюри. Данная оценка удваивается и принимается за оценку синхронности.

15.2.7 Отсутствующая оценка (и):

15.2.7.1 В индивидуальных соревнованиях, если какой-либо судья техники не ввел свои сбавки за упражнение, средняя от других сбавок за элемент и/или приземление будет приниматься за отсутствующую сбавку (-и). Решение принимает ПСЖ.

15.2.7.2 В соревнованиях по синхронным прыжкам, если любой из судей техники не ввел свои сбавки за упражнение, средняя из других сбавок за элемент и/или приземление для того же батута принимается за отсутствующие сбавки. Данное решение принимает ПСЖ.

15.2.7.3 В индивидуальных и синхронных соревнованиях, если HDMD не может дать оценку, оценка будет определяться ПСЖ по анализу официального видео, с привлечением судьи трудности № 7 (смотри приложение 6).

15.2.8 Вычисление оценки трудности (D):

15.2.8.1 Судьи трудности вычисляют трудность упражнения.

15.2.9 Окончательная оценка за упражнение:

15.2.9.1 В индивидуальных соревнованиях окончательная оценка определяется сложением вместе оценок «Е» (техника), оценок «Н» (горизонтальные перемещения), оценок «Т» (время) плюс оценок «D» (трудность) минус штрафные сбавки.

$$\text{Оценка} = \text{Е (макс. 20 б)} + \text{Н (макс. 10 б)} + \text{D} + \text{T} - \text{P}$$

15.2.9.2 В синхронных соревнованиях, окончательная оценка определяется сложением вместе оценки «Е» (техника), оценки «Н» (горизонтальные перемещения), оценки «S» (синхронность) и трудности «D», минус штрафные сбавки

$$\text{Оценка} = \text{Е (макс. 10 б.)} + \text{Н (макс. 10 б.)} + \text{S (макс. 20 б.)} + \text{D} - \text{P}$$

15.2.10 Все оценки округляются до двух (2) знаков после запятой. Такие округления производятся только для окончательной оценки спортсмена за упражнение.

15.2.11 Председатель судейского жюри ответственен за определение окончательных оценок.

16. СУДЕЙСКОЕ ЖЮРИ

16.1 Состав судейского жюри согласно Таблицы 4.

Таблица 4. Состав судейского жюри

Судьи	Количество	
	Индивидуальные прыжки	Синхронные прыжки
Председатель судейского жюри (ВП, ГП,	1	1

СИНХ)		
Судьи техники для индивидуальных соревнований (E1 – E6) для синхронных соревнований Батут № 1: Судьи № 1, 3 и 5 Батут № 2: Судьи № 2, 4 и 6	6	6
Судьи трудности (D7 – D8)	2	2
Секретарь-регистратор (№ 9 – 10)	1-2	1-2
Итого	10-11	10-11

16.2. ПСЖ и Судьи № 1 – 8 должны сидеть на судейском помосте на расстоянии от 5 до 7 метров от батута № 1 и на минимальной высоте 50 см и не выше двух (2) метров.

16.3. Если судья неудовлетворительно справляется со своими обязанностями, он должен быть заменен.

16.3.1 Если судья техники заменяется, ПСЖ могут принять решение, что его предыдущие оценки заменяются средней из оставшихся оценок.

16.4 Некоторые соревнования могут проводиться только с 4 судьями техники.

17. ОБЯЗАННОСТИ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СУДЕЙСКОГО ЖЮРИ

17.1 Следить за оборудованием и электронными системами.

17.2 Организовать судейского совещания и пробного судейства.

17.3 Разместить и управлять всеми судьями, страхующими и секретариатом.

17.4 Вести соревнований.

17.5 Созывать судейского жюри.

17.6 Принимать решение о предоставлении второй попытки.

17.7 Объявлять максимальную оценку в случае прерывания упражнения.

17.8 Управлять устройствами для определения ВП, ГН и синхронности и вводить соответствующие оценки либо делегировать эту обязанность секретарю-регистратору (№10).

17.9 Принимать решение при опоздании судьи с показом оценки.

17.10 Вычислять оценки синхронности упражнения, времени полета и горизонтальных перемещений по видеосъемке, при отказе электронной системы, вместе с судьей трудности №7.

17.11 Решать о штрафных сбавках и вводить их в оценку.

17.12 Проверять и контролировать все оценки, вычисления и окончательные результаты и принимать решения, если обнаружены очевидные ошибки вычислений.

17.13 Принимать решение относительно протестов. В случае явных ошибок, связанных с вычислением любых оценок, судья, спортсмен, тренер или другое официальное лицо, кто обнаружил эту ошибку, должен подойти к

Председателю судейского жюри и в профессиональной, дружеской манере объяснить ему возникшую ситуацию, чтобы дать возможность ПСЖ разобраться с ситуацией до начала старта следующего этапа соревнований.

17.14 Взаимодействовать с судьями трудности и проверять выполнение одинаковых элементов в одно и то же время в синхронных прыжках.

17.15 Назначать судей для контроля за временем разминки.

18. ОБЯЗАННОСТИ СУДЕЙ ТЕХНИКИ (Е1-Е6)

18.1 Оценивать технику в пределах от 0.0 до 0.5 балла, согласно и регистрировать свои сбавки.

18.2 Сбавки за технику:

18.2.1 нарушение формы, и координации в каждом элементе – 0.1-0.5 балла.

Данные сбавки не применяются, когда тело параллельно сетке (3 часа), так как спортсмен должен готовиться к приземлению.

18.2.1.1 Положение рук:

отведение рук для остановки поворотов, согласно рисункам. 0.1 б;

локти отведены от туловища – 0.1 б.

Элементы, включающие 540 или меньше градусов винтового вращения, должны выполняться с прямыми руками и прижатыми к телу спортсмена. Сгибание в локтях в этих элементах ведет к сбавке – 0.1 балла.

Элементы, включающие 720 и более градусов винтового вращения, могут быть выполнены с согнутыми или прямыми руками, но они должны держаться близко к телу гимнаста чтобы избежать сбавок.

В элементах в группировке захват ног руками сзади коленей – 0.1 б.

18.2.1.2 Положение ног:

сгибание коленей в положениях согнувшись и прямом в полете – 0.1- 0.2 б.;

стопы не вместе – 0.1 б;

колени не вместе – 0.1 б;

носки не оттянуты – 0.1 б.

Все эти сбавки складываются максимум в 0,5 балла.

18.2.1.3 Раскрытие в элементе.

Элементы в группировке и согнувшись считаются с раскрытием, когда угол между ногами и верхом тела достигает 180° (в 12 часов). Данное прямое положение должно быть показано не ранее 10 часов при многократных сальто, и не позднее 1 часа.

Если данный угол в 180° достигается между 1 и 2 часами, элемент получает сбавку 0.1 балла.

Если данный угол в 180° достигается между 2 и 3 часами, элемент получает сбавку 0.2 балла.

Если данный угол в 180° совсем не достигается, элемент получает сбавку 0.3 балла.

При элементах в прямом положении не ожидается раскрытия, так как полетная фаза соответствует требованию 180°.

18.2.1.4 Окончание поворотов.

Элементы, включающие более 360° винтового вращения в последнем сальто, и завершающие 90° поворотов в 3 часа или позже, получают сбавку 0.3 балла.

18.2.1.5 Сохранение прямого положения тела после раскрытия.

После раскрытия спортсмен должен сохранять прямое положение тела до достижения параллельной позиции к сетке. Если прямое положение не сохраняется до 3-х часов, элемент рассматривается со сгибанием и получает сбавку 0.1 балла.

Сбавка за сгибание применяется (Таблица 5), когда угол между верхом тела и ногами достигает 135° или менее, после раскрытия (12 часов) и до достижения параллельной позиции туловища к сетке (3 часа). Если этот угол достигает 135° или менее, то производится сбавка 0.2 балла за этот элемент.

Таблица 5. Сбавки за сгибания.

Угол между верхом тела и ногами после раскрытия	Сбавка
190° – 171°	Нет сбавки
170° – 136°	0.1
<135°	0.2

18.2.2 Потеря устойчивости после завершения всего упражнения (10 элементов), одна сбавка только за более грубое нарушение:

18.2.2.1 Не сохранение вертикальной неподвижной позы и не удержание равновесия примерно три (3) секунды (макс. 0.2) и/или отскок с потерей равновесия (макс. 0.1) – 0.1-0.3.

18.2.2.1.1 Неконтролируемые движения при отскоке оцениваются как часть устойчивости (если движение помогает гимнасту сохранить равновесие) с максимальной сбавкой 0.1 б.

Примеры сбавки 0.1 балла при отскоке:

более одного круга рукой (одной или двумя руками);

сгибание ног (сгибание в коленях);

сгибание тела (изгиб в бедрах, сгибание тела, движения туловищем).

Если спортсмен выполняет прыжок в группировке, согнувшись или ноги врозь, или любое движение без вращения, в отскоке после завершения упражнения, то этот отскок не рассматривается как дополнительный элемент.

Примеры приемлемых движений в отскоке (нет сбавок):

победные жесты руками;

один круг рукой.

18.2.2.1.2 Неконтролируемые движения при приземлении оцениваются как потеря устойчивости (если движение помогает спортсмену сохранить равновесие), с максимальной сбавкой 0.2 б.

Неконтролируемое движение руками стоя на сетке – 0.1 б. за каждое.

Шаг(и), подскок(и) – 0.1 б за каждое.

За подскок: стопа должна полностью оторваться от сетки для получения

сбавки (если часть стопы на сетке, сбавка не производится). Сбавка не связана с длиной шага или отскока, а с количеством:

не сохранение вертикальной стойки – 0.1 б.;

спортсмен в положении полуприседа на протяжении более 2 (двух) секунд до возвращения в вертикальное положение – 0.1 б.;

поворот к судьям до полной остановки – 0.2 б.

Если спортсмен приземлился и не показал устойчивое положение примерно три секунды, производится эта сбавка. Шаг, без возвращения обратно, немедленный поворот к судьям до достижения устойчивого положения.

Когда делается шаг (сбавка 0.1 б), возвращение обратно той же ногой в устойчивое вертикальное положение не рассматривается как сбавка за шаги. Если спортсмен не возвращается обратно до поворота к судьям и/или не сохраняет неподвижное положение примерно три секунды, он получает сбавку 0.2 балла за приземление, в дополнение к любым сбавкам за отскок.

18.2.2.2 После приземления, касание сетки одной или двумя руками – 0.5 б.

18.2.2.3 После приземления, касание чего-либо кроме сетки батута – 0.5 б.

18.2.2.4 После приземления, касание или падение на колени, четвереньки, на живот, на спину или в сед на сетке – 1.0 балл.

18.2.2.5 Приземление/падение за пределы сетки батута, выполнение лишнего элемента, чтобы избежать падения – 1.0 балл.

Если спортсмен не может остановиться / управлять отскоком от сетки после последнего приземления (10-й элемент) и выполняет сальто или “темповое” сальто или подобное, производится сбавка 1,0 балл.

18.2.2.6 Выполнение дополнительного элемента – 1.0 балл.

18.3 Оценка техники в синхронных соревнованиях производится так же, как и в индивидуальных соревнованиях.

19. ОБЯЗАННОСТИ СУДЕЙ ТРУДНОСТИ (D7 – D8)

19.1 Забрать соревновательные карточки из секретариата не позже 2 (двух) часов до начала соревнований.

19.2 Проверить элементы и величины трудности, записанные в соревновательных карточках.

19.3 Определить и записать все выполненные элементы, и их трудность и внести ее на соревновательную карточку (в соответствии с цифровой системой ФИЖ).

19.4 Оценка трудности

19.4.1 Для одинарных сальто, судьи трудности оценивают положение в элементе с начала отталкивания и до оставшихся 135° (перед приземлением).

19.4.2 Для многократных сальто, судьи трудности оценивают положение тела в элементе после отталкивания с:

Вращение назад: от 90° с начала и до оставшихся 180° (перед приземлением)

Вращение вперед: от 135° с начала и до оставшихся 180° (перед приземлением)

19.5 Указать публично (красный флажок), если спортсмен выполнил элемент отличный от записанного в соревновательной карточке или изменил порядок элементов.

19.6 Определить, имело ли место прерывание упражнения и сообщить об этом ПСЖ в случае, если какие-либо элементы в упражнении были промежуточными (прямыми) прыжками.

19.7 Определять выполнение участниками в синхронных соревнованиях одинаковых элементов и уведомлять ПСЖ о различиях.

19.8 Вводить оценку трудности и штрафные сбавки, связанные с трудностью.

19.9 Судья трудности № 7 вместе с ПСЖ в случае поломки электронной системы определяет оценку синхронности, времени полета и горизонтального перемещения.

20. ОБЯЗАННОСТИ СУДЕЙ ГОРИЗОНТАЛЬНЫХ ПЕРЕМЕЩЕНИЙ

20.1 Когда оценивание осуществляется судьями, сбавки производятся за каждый элемент, когда любая часть тела явно выходит за пределы линии определенной зоны.

20.2 Когда оценивание осуществляется судьями, за элементы с приземлением на ноги, любая часть ступни (ступней) должна явно/отчетливо оказаться в зоне для получения сбавки (явно за пределами внешней линии), соответствующей этой зоне.

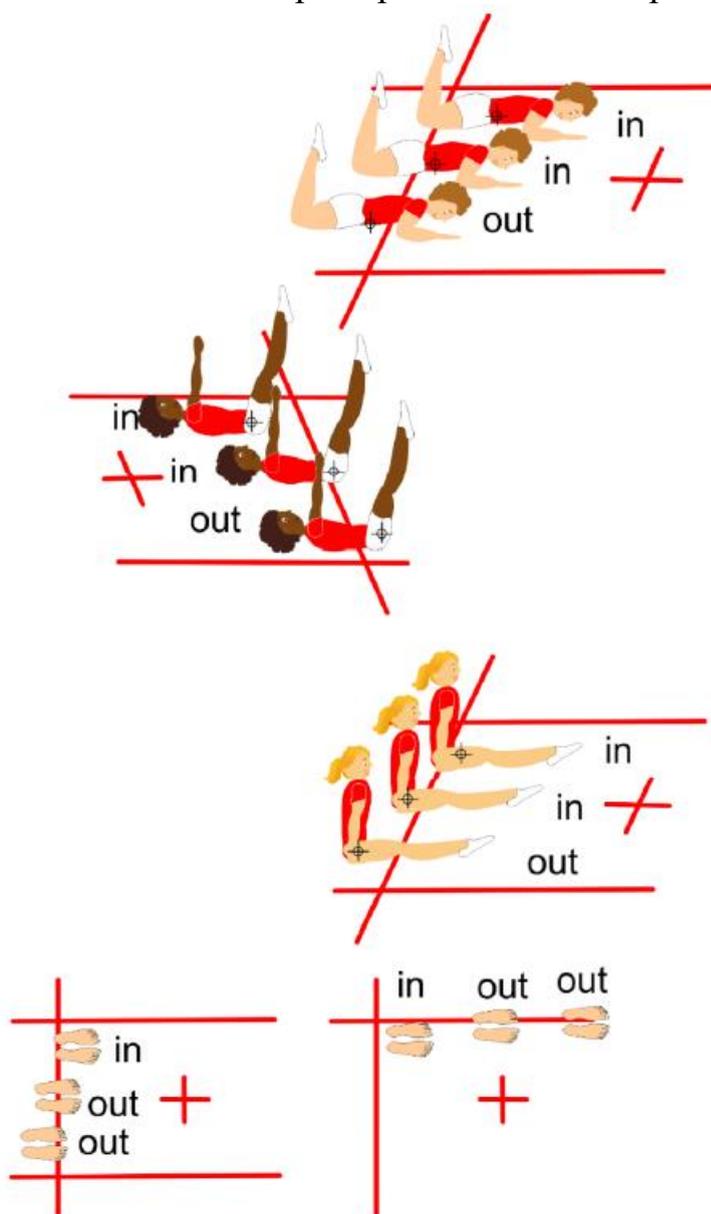
Сбавки за приземление в каждом элементе согласно зонам на сетке 0.0-0.3 б.

Рисунок 1. Сбавки за перемещения по сетке батута.

0.3	0.2	0.3
0.2	0.1	0.2
0.3	0.2	0.3

20.3 Когда оценивание производится судьями, за элементы с приземлением на живот, на спину или в сед (так как большая часть тела касается сетки), тазобедренный сустав рассматривается как место приземления на сетку.

Рисунок 2. Расположение тела и стоп при горизонтальных перемещениях



21. ОБЯЗАННОСТИ СЕКРЕТАРЯ-РЕГИСТРАТОРА (№ 9 – 10)

21.1 Регистрировать оценки за технику, время полета, горизонтальные перемещения, синхронность и трудность.

21.2 Вести полный лист результатов с приведением суммарной оценки, оценки трудности, синхронности и дополнительных сбавок за каждое упражнение, места и общей оценки.

21.3 Передавать итоговый протокол главному секретарю соревнований.

21.4 Обеспечивать показ окончательной оценки.

21.5 По назначению ПСЖ управляет аппаратом определения времени полета и горизонтальных перемещений.

РАЗДЕЛ II

ПРЫЖКИ НА АКРОБАТИЧЕСКОЙ ДОРОЖКЕ

Основные правила

1. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ (СПОРТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА – «АКРОБАТИЧЕСКАЯ ДОРОЖКА»)

1.1 Упражнение в прыжках на акробатической дорожке состоит из восьми (8) элементов и должно демонстрировать разнообразие элементов с вращением вперед, назад и в сторону. Упражнение должно выполняться с хорошей координацией, техникой и сохранением темпа. Прыжки на дорожке характеризуются ритмичными вращательными прыжковыми элементами с рук на ноги и с ног на ноги с постоянной скоростью, без задержек или промежуточных шагов.

1.1.1. Соревнования по прыжкам на акробатической дорожке состоят из Квалификаций и Финалов, в соответствии со следующей структурой:

Таблица 6. Условия допуска к квалификации 1, 2 и финалу.

Раунд соревнований	Участники	Упражнения	Стартовый порядок
Квалификация 1	Все спортсмены	2 упражнения	Жеребьевка
Квалификация 2	32 и более спортсмена – 24 спортсмена; 31 – 17 спортсменов – 16 спортсменов; 16 – 13 спортсменов – 2/3 спортсменов, 12 – 9 спортсменов – К2 не проводится	1 упражнение	Жеребьевка
Финал 1	Лучшие 8 или 2/3 от К1, если в К1 было 8 и меньше участников	1 упражнение	Рейтинг + жребий
Финал 2	Лучшие 4 или 2/3 от Ф1	1 упражнение	Порядок старта как в Финале 1
Командный финал	Лучшие 8, если 12 команд и более Лучшие 5, если меньше 12 команд	1 упражнение от спортсмена	Рейтинг

1.2 Квалификации

1.2.1 Квалификации разделены на два раунда: Квалификация 1 (далее – К1) с участием всех допущенных спортсменов, и Квалификация 2 (далее – К2) с количеством спортсменов, в зависимости от числа допущенных спортсменов.

1.2.2 К1 состоит из двух произвольных упражнений без повторения элементов в любом из них, либо из двух обязательных упражнений. Сумма оценок двух упражнений определяет квалификацию в К2 или в Финал.

1.2.1.1 В случае применения обязательных программ итоговое распределение мест осуществляется по итогам К1.

1.2.3 Порядок старта в предварительных соревнованиях (К1) определяется по жребию.

1.2.4 Все участники делятся на группы, не более чем по двенадцать (12) человек в группе, и каждая группа выполняет первое и второе упражнение до старта следующей группы в предварительных соревнованиях. Когда общее количество спортсменов не делится на двенадцать (12), первые соревновательные группы будут на одного спортсмена больше, чем другие.

Таблица 7. Распределение спортсменов по группам в Квалификации 1.

Кол-во спортсменов	Группа 1	Группа 2	Группа 3	Группа 4	Группа 5
48	12	12	12	12	
49	10	10	10	10	9
51	11	10	10	10	10
53	11	11	11	10	10

1.2.5 Места для К2 до 16-ти или 24-х мест, или для финала до 8-и мест, определяются согласно финальному рейтингу после первого раунда квалификации.

1.2.6 Участие в К2 от одной команды не ограничено. В случае равенства баллов применяются правила определения мест.

1.2.7 В К2 каждая соревновательная группа состоит или из 8, или из 12 спортсменов. Спортсмены стартуют в К2 с нулевого результата. В К2 выполняется произвольное упражнение.

1.2.8 Восемь (8) мест для финала определяются согласно окончательному рейтингу спортсменов в К2 либо в К1.

1.2.9 Участие в К2 от одной команды не ограничено. В случае равенства баллов применяются правила определения мест.

1.3 Финалы

1.3.1 Стартовый порядок в финале определяется жеребьевкой.

Спортсмены с мест 5-ое до 8-го после К2 проходят жеребьевку на стартовые позиции от 1 до 4. Спортсмены с мест 1-ое до 4-ое после К2 проходят жеребьевку на стартовые позиции от 5 до 8.

Стартовый порядок в Ф2 остается таким же как в Ф1 для четырех (4) квалифицированных спортсменов.

1.3.2 Финалы разделены на два раунда, без повторения элементов в любом упражнении:

1.3.2.1 В Ф1 восемь спортсменов выполняют одно (1) произвольное упражнение. Спортсмены стартуют в Ф1 с нуля. Лучшие четыре (4) спортсмена квалифицируются в Ф2, а оставшиеся спортсмены занимают 5 – 8 места согласно результатам в Ф1.

1.3.2.2 В Ф2 четыре (4) спортсмена выполняют одно (1) произвольное упражнение и соревнуются за 1 – 4 место. Спортсмены стартуют в Ф2 с нуля.

Победителем является спортсмен с наивысшей оценкой в Ф2.

1.3.3 В случае равенства результатов, применяются правила определения мест.

1.4 Равенство результатов

В случае равенства баллов на любом месте в первом квалификационном раунде (К1) место в рейтинге будет определяться по следующим критериям:

1.4.1 Лидирует спортсмен с большей суммой оценок трудности за оба упражнения.

1.4.2 Лидирует спортсмен с большей суммой всех оценок техники в обоих упражнениях.

1.4.3 Лидирует спортсмен с меньшей суммой всех штрафов ПСЖ в обоих упражнениях.

1.4.4 Лидирует спортсмен с большей трудностью одного упражнения.

1.4.5. В случае равенства баллов на любом месте во втором квалификационном раунде (К2) место в рейтинге будет определяться по следующим критериям:

1.4.5.1 Спортсмен с более высоким рейтингом в первом квалификационном раунде (К1) лидирует.

1.4.6 В случае равенства результатов на любом месте в Ф1 рейтинг будет определяться по следующим критериям:

1.4.6.1 Спортсмен с более высоким рейтингом во втором квалификационном раунде (К2) лидирует.

1.4.7 В случае равенства результатов на любом месте в Ф2 рейтинг будет определяться по следующим критериям:

1.4.7.1 Лидирует спортсмен с более высоким рейтингом в Ф1.

2. КОМАНДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ (СПОРТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА – «АКРОБАТИЧЕСКАЯ ДОРОЖКА - КОМАНДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ»)

2.1 Команда состоит минимум из трех (3) гимнастов, и максимум из четырех (4) гимнастов (мужские и женские соревнования).

2.2 Квалификация

2.2.1 К1 является квалификацией для командного финала.

2.2.2 Командная оценка определяется после К1 как сумма трех (3) наивысших оценок членов команды за два упражнения в К1. Только одно упражнение от каждого гимнаста засчитывается в командной оценке.

2.3 Финалы

2.3.1 Количество команд, участвующих в командных финалах, определяется в соответствие с количеством команд, зарегистрированных при подаче точных заявок, по следующим правилам:

зарегистрировано двенадцать (12) или более команд – восемь (8) команд с более высоким рейтингом после К1 будут квалифицированы в командный

финал;

зарегистрировано между пятью (5) и одиннадцатью (11) командами – 1 пять (5) команд с более высоким рейтингом в К1 будут квалифицированы в командный финал;

зарегистрировано четыре (4) или меньше команд – командный финал не проводится.

2.3.2 Команды в финале состоят из трех (3) спортсменов. Каждый спортсмен выполняет одно (1) упражнение.

2.3.3 Командный финал состоит из трех (3) раундов. Стартовый порядок команд во всех трех (3) раундах определяется рейтингом. Первый спортсмен команды, занявшей 8-е или 5-е место, в зависимости от количества соревнующихся команд, стартует первым. Далее стартует спортсмен из команды, занявшей 7-е или 4-е место...и так далее.

2.3.4 Команда заявляет трех (3) спортсменов в порядке их старта в своей команде, не менее чем за 2 часа до командного финала.

2.3.5 Места определяются по сумме рейтинговых очков (10, 8, 6, 5, 4, 3, 2 и 1) команды в каждом соревновательном раунде, в соответствии со следующей таблицей:

Таблица 8. Начисление рейтинговых очков

Команд в финале	Место							
	1 место	2 место	3 место	4 место	5 место	6 место	7 место	8 место
8 команд	10	8	6	5	4	3	2	1
5 команд	10	8	6	5	4			

Победителем является команда с наивысшей суммой рейтинговых очков в командном финале.

2.3.6 В случае равенства результатов, применяются правила определения мест.

2.4 Равенство мест

2.4.1 В случае равенства мест в К1 рейтинг будет определяться по следующим критериям:

2.4.1.1 Лидирует команда с большей суммой 3 оценок трудности из упражнений которые пошли в зачет.

2.4.1.2 Лидирует команда с одной более высокой трудностью из 3 оценок которые пошли в зачет.

2.4.1.3 Лидирует команда с большей суммой 3 лучших оценок техники.

В случае если равенство сохраняется, распределение мест не проводится.

2.4.2 В случае равенства результатов по очкам на любом месте в командном финале рейтинг определяется по следующим критериям:

2.4.2.1 Лидирует команда с более высокой суммой 3 результатов.

2.4.2.2 Лидирует команда с более высокой суммой 3-х трудностей.

2.4.2.3 Лидирует команда с более высокой оценкой трудности.

2.4.2.4 Лидирует команда с более высоким место в К1.

2.4.2.5 В случае, если равенство сохраняется, распределение мест не проводится.

3. ПОБЕДИТЕЛИ

3.1 Победителем является спортсмен или команда с наивысшей суммой баллов в финале.

3.2 Награждение победителей и призеров производится в соответствии с Положением.

4. УПРАЖНЕНИЯ

4.1 Каждое упражнение состоит из 8 (восьми) элементов, за исключением случаев использования обязательных упражнений.

4.1.1 На соревнованиях упражнение может выполняться по обязательной программе, либо по произвольной программе с включением специальных требований. Перечень обязательных программ и специальных требований описаны в квалификационной программе спортивных соревнований по прыжкам на батуте. Порядок выполнения элементов в произвольных программах выбирается спортсменом по своему усмотрению. Судейство упражнений по обязательным программам включает только оценку техники.

4.1.2 Изменения специальных требований и обязательных упражнений публикуются ОСФ не менее чем за три месяца до начала календарного года, в котором планируется их применение.

4.2 Первое и второе упражнения в К1 должны быть выполнены без повтора элементов в любом из упражнений.

4.3 Упражнения в Ф1 и Ф2 должны быть выполнены без повторений в любом из упражнений.

4.4 В финалах спортсмен может повторять элементы или упражнения, выполненные в квалификационном раунде.

4.5 Упражнение должно выполняться только в одном направлении, однако, разрешается выполнить один элемент в противоположном направлении в конце упражнения (8-й элемент).

4.6 Все полностью выполненные упражнения должны заканчиваться сальтовым элементом.

4.7 Вторая попытка в упражнениях не предоставляется.

4.7.1 Председатель судейского жюри (ПСЖ) может разрешить вторую попытку, если у спортсмена была явная помеха при выполнении упражнения (неисправность оборудования или существенное внешнее воздействие). Одежда спортсмена не может рассматриваться как «оборудование».

4.7.2 Шум зрителей, аплодисменты и тому подобное, обычно рассматриваются как помеха.

5. СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫЕ КАРТОЧКИ

5.1 Элементы всех упражнений должны быть записаны в соревновательную карточку с величиной трудности каждого элемента, и

порядке их выполнения. Соревновательные карточки могут быть заполнены на бумаге или в электронной системе.

5.2 Для записи элементов в соревновательные карточки, должна использоваться только цифровая система ФИЖ, иначе карточки не принимаются (смотри приложение 3).

5.3 Соревновательные карточки должны быть переданы во время и в место, указанные Организационным Комитетом, иначе спортсмену не разрешается стартовать в соревнованиях. Главный секретарь является ответственным за передачу соревновательных карточек Судьям трудности не позже двух (2) часов до начала соревнований.

5.4 Любые изменения элементов записываются судьями трудности в соревновательной карточке.

6. ОБОРУДОВАНИЕ

Требования к оборудованию для проведения соревнований на акробатической дорожке (смотри приложение 10 спортивного оборудования и пункт 3 Общего положения).

7. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ

7.1 Участник может иметь одного страхующего (тренера).

7.2 Спортсмен должен выполнять упражнения без какой-либо внешней помощи. ПСЖ принимает решение о том, была ли необходима помощь, оказанная страховщиком.

7.3 Набор матов безопасности (минимум 50 см по ширине и 5 см по толщине) могут быть размещены вокруг площади приземления.

ПРОЦЕДУРА СОРЕВНОВАНИЙ

8. РАЗМИНКА

8.1 Непосредственно перед всеми соревновательными фазами каждому спортсмену предоставляется разминка на соревновательном оборудовании, с тем же количеством упражнений, которое выполняется в данной фазе соревнований (два в К1, одно в К2, одно в КФ и два в Ф1+Ф2), в порядке старта. После окончания разминки всеми спортсменами, начинаются соревнования. При отсутствии разминочного зала предоставляется разминка до 15 минут в К1 и К2 и до 10 минут в финале.

8.2 Разминка контролируется ПСЖ.

8.3 В случае, если спортсмен нарушает установленное число подходов, ПСЖ производит штрафную сбавку 0,2 балла с окончательной оценки за следующее упражнение.

8.4 Разминка на соревновательном оборудовании во время хода соревнований может быть исключена, если соответствующее оборудование предоставляется в соседнем зале с высотой потолка соответствующей требованиям пункта 3 Общих положений настоящих Правил.

9. НАЧАЛО УПРАЖНЕНИЯ

9.1 Каждый участник начинает упражнение по сигналу ПСЖ.

9.2 После подачи сигнала ПСЖ, спортсмен должен выполнить первый элемент в пределах 20 секунд, в противном случае ПСЖ производит с штрафную сбавку 0,2 балла.

61 секунда: спортсмену будет запрещено начинать упражнение, оценка не выставляется и дается определение «НЕ СТАРТОВАЛ» («DNS»).

Если данное временное ограничение превышает в результате неисправности оборудования или по другой существенной причине, то сбавка не производится. Данное решение принимает ПСЖ.

9.3 Гимнастический мостик может использоваться только для начала первого элемента. Он может быть расположен или на акробатической дорожке, или на дорожке разбега.

9.4 В любом случае, используется мостик или нет, первый элемент может быть начат на дорожке разбега, но закончен на акробатической дорожке.

9.5 После начала упражнения, голосовые или любые другие формы сигналов спортсмену от его собственного тренера приводят к штрафной сбавке 0.6 б., осуществляемой ПСЖ.

10. ПОЛОЖЕНИЯ, ТРЕБУЕМЫЕ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ЭЛЕМЕНТОВ

В зависимости от требований к движению (элементу), тело должно быть в отчетливо определяемом положении группировки, согнувшись или прямо, в фазе полета (согласно пункту 11 раздела I).

Любые одиночные сальто без поворотов с вращением назад, выполняемые на высоте плеч или ниже, вне зависимости от положения тела будут считаться как темповые сальто.

Двойные сальто с/без поворотов в прямом положении могут выполняться с разведением ног (сплит). Минимальный угол 90° между ногами должен достигаться, чтобы рассматривать этот элемент действительным и отличным от прямого положения. Ноги должны быть вместе, когда тело достигает параллельной позиции к полу (3 часа).

11. ПОВТОРЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ

11.1 За исключением фляков, темповых сальто и рондатов другие элементы не могут быть повторены в обоих упражнениях К1, согласно подпункту 4.2 раздела II, в противном случае трудность повторенного элемента не будет учитываться.

11.2 В финальных упражнениях за исключением фляков, темповых сальто и рондатов другие элементы не могут быть повторены, в противном случае, трудность повторенного элемента не учитывается.

Сальто назад с винтом может быть выполнено максимум три раза в упражнении, иначе трудность превышающих лимит сальто назад с винтом не будет учитываться.

Сальто назад с винтом может быть выполнено только в одном из двух

упражнений в К1 и Ф1 + Ф2, как восьмой элемент, иначе трудность второго сальто с винтом в качестве последнего элемента не будет засчитана.

11.3 Элементы, содержащие одинаковое количество вращения, но выполняемые в положениях группировки, согнувшись и прогнувшись, считаются различными элементами, а не повторением.

11.4 Многократные сальто (720^0 и более), имеющие одинаковое количество поворотов и сальто, не считаются повторением, если повороты выполняются в различных фазах прыжка.

11.5 Элементы или упражнения из К1 могут быть повторены в любой другой фазе индивидуальных и командных соревнований.

12. ПРЕРЫВАНИЕ УПРАЖНЕНИЯ

12.1 Упражнение считается прерванным, если спортсмен:

12.1.1 Был поддержан страхующим;

12.1.2 Выполнил промежуточные шаги или остановки;

12.1.3 Упал на дорожку/ маты во время упражнения;

12.1.4 Коснулся любой частью тела поверхности за пределами внешних линий акробатической дорожки.

12.1.5 Коснулся акробатической дорожки любой частью тела, исключая кисти рук и стопы ног;

12.1.6 Выполнил элементы без вращения вокруг поперечной или переднезадней осей тела.

12.2 Элемент, в котором произошло прерывание, не оценивается.

12.3 Спортсмен будет оцениваться только из количества элементов, полностью выполненных на ноги на акробатической дорожке или зоне приземления. Любой элемент не засчитывается, если отталкивание выполняется с площади приземления.

12.4 Максимальную оценку определяет ПСЖ. Максимальная E-оценка равна количеству выполненных элементов плюс два (2) балла.

13. ОКОНЧАНИЕ УПРАЖНЕНИЯ

13.1 Каждое упражнение должно заканчиваться приземлением на обе стопы на дорожку или зону приземления, иначе последний элемент не оценивается.

13.2 После последнего элемента спортсмен должен сохранять прямое вертикальное положение не менее 3-х (трех) секунд, в противном случае производится сбавка.

13.3 Последний элемент должен быть выполнен с приземлением в зону приземления, за исключением элементов с контр-вращением, согласно подпункт 4.5 раздела II. Нарушение данного правила приводит к штрафной сбавке 0.4 балла от ПСЖ.

Если спортсмен коснулся дорожки или зоны приземления стопами при приземлении, но не показал видимой подготовки к приземлению и упал на лицо, колени, четвереньки, живот или спину, в том же самом движении, то элемент не засчитывается. Дополнительных сбавок за падение нет.

13.4 Все полностью выполненные упражнения (8 элементов) должны заканчиваться сальтовым элементом, в противном случае осуществляется штрафная сбавка 2,0 балла от ПСЖ.

13.5 Если спортсмен выполнил более восьми (8) элементов, судьи техники производят сбавку 1,0 балла.

14. ОЦЕНИВАНИЕ

Используется три типа оценок, оценка типа «D», которая является оценкой трудности одного упражнения, оценка типа «E», которая является оценкой судьи техники за упражнение, оценка «P» является штрафной сбавкой, если имеются нарушения.

14.1 Оценка трудности

В принципе, величина трудности, получаемая за отдельный элемент в упражнении, является открытой. На соревнованиях в возрастных группах «юноши, девушки (11 – 12 лет)» и младше запрещается выполнение тройных сальто, иначе это приводит к дисквалификации с соревнований.

Трудность каждого элемента вычисляется следующим образом:

Оцениваются только элементы, выполненные на ноги.

Колесо, маховое, фляк, рондат или переворот вперед – 0.1 балла;

Темповое сальто – 0.2 балла.

Сальто:

Каждое сальто (360°) – 0.5 балла;

Одинарное сальто в положении согнувшись или прямое без поворотов имеет бонус – 0.1 балла;

Каждое сальто вперед имеет бонус – 0.1 балла.

Сальто с поворотами:

Одинарные сальто:

1/2 поворота (180°) – 0.2 балла;

Каждые 1/2 винта после второго винта (720°) – 0.3 балла;

Каждые 1/2 винта после третьего винта (1080°) – 0.4 балла.

Двойные сальто:

1/2 поворота (180°) – 0.1 балла;

Каждые 1/2 винта после первого винта (360°) – 0.2 балла;

Каждые 1/2 винта после второго винта (720°) – 0.3 балла;

Каждые 1/2 винта после третьего винта (1080°) – 0.4 балла.

Тройные сальто:

Каждые 1/2 винта (до 360°) – 0.3 балла;

Каждые 1/2 винта после первого винта (360°) – 0.4 балла.

Множественные сальто - с поворотами и без поворотов.

Бонус за элементы в положении согнувшись:

Двойное сальто – 0.1 балла;

Тройное сальто – 0.2 балла;

Четверное сальто – 0.3 балла.

Бонус за элементы в прямом положении:

Двойное сальто – 0.2 балла;

Тройное сальто – 0.4 балла.

При двойных сальто суммарная стоимость элемента, включающая любой поворот и бонус за положение, будет удвоена.

Двойные сальто назад с разведением ног рассматриваются различными от двойных сальто назад прогнувшись, но имеют ту же величину D (2.4 балла за двойное назад прогнувшись, или 2.8 балла за двойное с винтом прогнувшись). Символы этих элементов “- - Y” или “2 – Y”.

При тройных сальто суммарная стоимость элемента, включающая любой поворот и бонус за положение, будет утроена.

При четверных сальто суммарная стоимость элемента, включающая любой поворот и бонус за положение, умножается на четыре (4).

14.1.7 Только для соревнований среди женщин, юниорок, девушек, девочек: второй, третий, и так далее, элемент с минимальной трудностью 2.0 получает бонус 1.0 балл. Эта сумма будет добавлена как бонус к оценке «D» за это упражнение.

Бонус только для мужских соревнований: второй, третий, и так далее, элемент с минимальной трудностью 4.4 балла в одном упражнении получает бонус 1.0 балл. Эта сумма будет добавлена как бонус к оценке D за это упражнение.

14.2 Метод оценивания

14.2.1 Оценка техники и трудности производится в десятых балла (1/10).

14.2.2 Судьи должны вводить свои сбавки в судейскую программу независимо друг от друга.

14.2.3 Вычисление оценки за технику (E):

14.2.3.1 Судьи техники производят сбавки за ошибки исполнения, согласно пункту 20.2.

14.2.3.2 Сумма двух (2) медианных сбавок судей техники рассматривается как сбавка за элемент, затем сумма медианных сбавок (включая сбавку за приземление) отнимается от максимально возможной оценки техники, объявленной ПСЖ (максимум 20 б.), давая оценку техники спортсмена за упражнение).

14.2.4 Отсутствующая оценка(и):

14.2.4.1 Если какой-либо судья техники не ввел свои сбавки за каждый выполненный прыжок, средняя от других сбавок за элемент и/или приземление будет приниматься за отсутствующую сбавку(и). Решение принимает ПСЖ.

14.2.5 Вычисление оценки трудности (D):

14.2.5.1 Судьи трудности вычисляют трудность произвольного упражнения.

14.2.6 Суммарная оценка за упражнение:

14.2.6.1 Каждое упражнение оценивается отдельно, и сумма за технику плюс трудность вычисляются для каждого произвольного упражнения.

14.2.6.2 Окончательная оценка определяется сложением вместе двух (2) оценок «E» (техника), плюс оценок «D» (трудность) минус штрафные сбавки, согласно. Оценка «E» (техника) определяется как результат вычитания суммы двух медианных сбавок за каждый элемент и приземление от максимальной

оценки (20 баллов).

ОЦЕНКА = E (макс. 20 б) + D – P

14.2.7 Все оценки округляются до 2 (двух) знаков после запятой. Такие округления производится только для окончательной оценки спортсмена за упражнение.

14.2.8 ПСЖ ответственен за определение окончательных оценок.

15. СУДЕЙСКОЕ ЖЮРИ

15.1 Состав судейского жюри с Таблицей 9:

Таблица 9. Состав судейского жюри

Судьи	Количество
Председатель судейского жюри	1
Судьи техники (E1 – E6)	6
Судьи трудности (D7 – D8)	2
Секретарь – регистратор (№ 9)	1
Всего	10

15.2 ПСЖ и судьи № 1 – 8 должны сидеть отдельно на подиуме высотой 50 см, не ближе 5 метров сбоку от акробатической дорожки, за судейскими столами, расположенными начиная с 16 метров от начала акробатической дорожки.

15.3 Если судья неудовлетворительно справляется со своими обязанностями, он должен быть заменен. Данное решение принимается ПСЖ.

15.3.1 Если судья техники заменяется, ПСЖ может принять решение, что его предыдущие оценки заменяются средними арифметическими из оставшихся оценок.

Некоторые соревнования могут проводиться только с 4 судьями техники в соответствии с данными Правилами.

16. ОБЯЗАННОСТИ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СУДЕЙСКОГО ЖЮРИ

16.1 Следить за оборудованием и электронными судейскими системами.

16.2 Организовывать судейского совещания и пробного судейства.

16.3 Размещать и наблюдать за работой всех судей, страхующих и секретарей.

16.4 Вести соревнования.

16.5 Созывать судейского жюри.

16.6 Решать о предоставлении второй попытки.

16.7 Объявлять максимальную оценку в случае прерывания упражнения.

16.8 Осуществлять следующие штрафные сбавки за приземления:

16.8.1 приземление за внешними линиями дорожки или зоны приземления – 1,0 балла;

16.8.2 после приземления, касание или выход из зоны приземления на площадь приземления или дорожку – 0,2 балла.

16.9 Принимать решение об опоздании судьи с показом.

16.10 Решать о штрафных сбавках, согласно подпункты и применять их.

16.11 Наблюдать и проверять все оценки, вычисления и финальные результаты и принимать меры при обнаружении очевидных ошибок.

16.12 Принимать решение относительно протестов до начала следующего раунда (смотри подпункт 1.11 Общих положений настоящих Правил).

17. ОБЯЗАННОСТИ СУДЕЙ ТЕХНИКИ (Е1-Е6)

Оценивать технику в пределах от 0.0 до 0.5 балла согласно подпункту и регистрировать свои сбавки.

Сбавки за технику:

Недостатки формы, координации, высоты и ритма в каждом элементе – 0.1-0.5 б.

Данные сбавки не осуществляются, когда тело находится параллельно к полу (3 часа), так как гимнаст готовится к приземлению.

Положение рук:

Где только возможно, руки должны быть прижаты к телу – 0.1 б.;

Отведение рук в поворотах – 0.1 б.

Положение ног:

Сгибание коленей в положениях согнувшись и прямом в полете – 0.1-0.2 б.;

Стопы не вместе – 0.1 б;

Колени не вместе – 0.1 б;

Носки не оттянуты – 0.1 б.

▪ Все эти сбавки складываются максимум 0,2 балла.

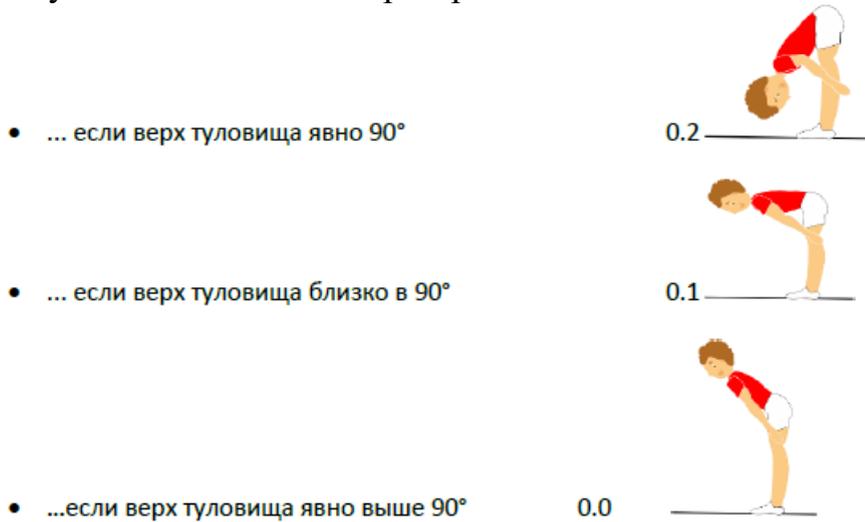
Раскрытие в элементе.

▪ Элементы в группировке и согнувшись считаются с раскрытием, когда угол между ногами и верхом тела достигает 180° (в 12 часов). Данное прямое положение должно быть показано не ранее 10 часов при многократных сальто, и не позднее 1 часа. Если данный угол в 180° не демонстрируется, элемент получает сбавку 0.1 балла.

▪ Одинарные сальто или двойные сальто без поворотов, в которых нет раскрытия, получают сбавку 0.3 балла

▪ Элемент в прямом положении не требует раскрытия, так как в полете выполняется требование 180°. ▪ Предполагается, что гимнаст не может выполнить раскрытие при многократных винтовых элементах и тройных сальто, и судьи должны оценивать подготовку к приземлению в соответствии со следующими рисунками:

Рисунок 3. Положения при приземлении.



Окончание поворотов.

Элементы с винтовым вращением. Вплоть до приземления получают сбавку 0.2 балла.

Сохранение прямого положения тела после раскрытия в любых однократных сальто и двойных сальто без многократных поворотов:

После раскрытия гимнаст должен сохранять прямое положение тела до достижения параллельной позиции к полу. Если прямое положение не сохраняется до 3-х часов, элемент рассматривается со сгибанием и получает сбавку 0.1 балла.

Сбавка за сгибание применяется (Таблица 10), когда угол между верхом тела и ногами достигает 135° или менее, после раскрытия (12 часов) и до достижения параллельной позиции туловища к полу (3 часа). Если этот угол достигает 135° или менее, то производится сбавка 0.2 балла за этот элемент.

Таблица 10. Сбавка за сгибание.

Угол между верхом тела и ногами после раскрытия	Сбавка
$190^\circ - 171^\circ$	Нет сбавки
$170^\circ - 136^\circ$	0,1
$<135^\circ$	0,2

Нарушения устойчивости после выполнения полного упражнения (8 элементов) – только одна сбавка за более грубое нарушение:

не удержание неподвижной вертикальной позы на протяжении 3 секунд – 0.1 – 0.3 б.

Если спортсмен забыл остановиться и покинул площадь приземления в течение примерно трех (3) секунд после приземления, судьи техники решают, было ли это потерей равновесия (сбавка 1.0 б.) или просто он забыл остановиться (сбавка 0.3 б.).

После приземления, касание дорожки или зоны приземления/ площади одной или двумя руками – 0.5 б.

После приземления, падение на колени, руки и колени, живот, спину или

в сед на дорожку или зону приземления – 1.0 б.

Помощь со стороны страхующего после приземления – 1.0 б.

После приземления в площади приземления или на дорожке, выход за пределы или касание за пределами площади приземления или дорожки, или касание пола любой частью тела, или выполнение дополнительных элементов для избежание падения – 1.0 б.

Если спортсмен не может остановить/контролировать отскок от дорожки после последнего приземления (8-й элемент) и вынужден выполнить сальто или темповое сальто или другое, производится сбавка 1.0 балл.

Выполнение дополнительного/лишнего элемента – 1.0 б.

21. ОБЯЗАННОСТИ СУДЕЙ ТРУДНОСТИ (Д7-Д8)

21.1 Забрать соревновательные карточки от Главного секретаря не позже 2 (двух) часов до начала соревнований.

21.2 Проверить элементы и величины трудности, записанные в соревновательных карточках.

21.3 Определить и записать все выполненные элементы, определить трудность каждого упражнения и записать ее в соревновательную карточку (в соответствии с цифровой системой ФИЖ).

21.4 Указать публично (красный флажок), если спортсмен выполнил другой элемент/элементы, вместо указанных в соревновательной карточке или изменил порядок элементов.

21.5 Вводить оценки трудности и штрафные сбавки, связанные с трудностью.

22. ОБЯЗАННОСТИ СУДЬИ-РЕГИСТРАТОРА (№ 9)

22.1 Регистрировать оценки за технику и трудность упражнения.

22.2 Вести полный лист результатов с приведением суммарной оценки, оценки трудности и дополнительных сбавок за каждое упражнение, места и общей оценки.

22.3 Передавать итоговые протокол главному секретарю соревнований.

22.4 Обеспечивать показ окончательной оценки.

РАЗДЕЛ III

ПРЫЖКИ НА ДВОЙНОМ МИНИТРАМПЕ

Основные правила

1. ИНДИВИДУЛЬНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ (СПОРТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА – «ДВОЙНОЙ МИНИТРАМП»)

1.1 Упражнение в прыжках на двойном минитрампе состоит из двух (2) элементов и должно демонстрировать разнообразие элементов с вращением вперед и назад с поворотами и без поворотов. Упражнение должно выполняться с хорошей координацией, техникой и сохранением темпа. Прыжки на двойном минитрампе характеризуются ритмичными вращательными прыжковыми элементами с ног на ноги с постоянной скоростью, без задержек или промежуточных прямых прыжков.

1.1.1 Соревнования в прыжках на двойном минитрампе состоят из Квалификаций и Финалов, в соответствии со следующей структурой:

Таблица 11. Условия допуска к квалификации 1, 2 и финалу.

Раунд соревнований	Участники	Упражнение	Стартовый порядок
Квалификация 1	Все спортсмены	2 упражнения	Жеребьевка
Квалификация 2	32 и более участника – 24 спортсмена; 31-17 участников – 16 спортсменов; 16-5 участников – 2/3* спортсменов.	1 упражнение	Жеребьевка
Финал 1	Лучшие 8, но не более 2/3* от К2	1 упражнение	Жеребьевка
Финал 2	Лучшие 4, но не более 2/3* от Ф1	1 упражнение	Порядок старта как в Финале 1
Командный финал	Лучшие 8, если 12 команд и более Лучшие 5, если меньше 12 команд	1 упражнение от спортсмена	Рейтинг

* - при любых дробных значениях округление осуществляется в большую сторону в пользу допуска участника

1.2 Квалификации

1.2.1 Квалификации разделены на два раунда: Квалификация 1 (далее – К1) с участием всех допущенных спортсменов, и Квалификация 2 (далее – К2) с количеством спортсменов, в зависимости от числа допущенных спортсменов.

1.2.2 К1 состоит из двух произвольных упражнений, либо из двух обязательных упражнений, без повторения элементов в любом из них. Высшая сумма оценок за два упражнения определяет квалификацию в К2 или в Финал.

1.2.3 Порядок старта в предварительных соревнованиях (К1 и К2) определяется по жребию. Все участники делятся на группы, не более чем по двенадцать (12) человек в группе, и каждая группа выполняет первое и второе упражнение до старта следующей группы в предварительных соревнованиях.

Таблица 12. Распределение спортсменов по группам в Квалификации 1.

Кол-во спортсменов	Группа 1	Группа 2	Группа 3	Группа 4	Группа 5
48	12	12	12	12	
49	10	10	10	10	9
51	11	10	10	10	10
53	11	11	11	10	10

1.2.4 В К2, каждая соревновательная группа состоит из не более чем 12 спортсменов. Спортсмены стартуют в К2 с оценкой ноль. В К2 выполняется произвольное упражнение.

1.2.5 Места для финала определяются в соответствии с окончательным рейтингом в К2.

1.3 Финальные соревнования

1.3.1 Стартовый порядок в финале определяется жеребьевкой.

Спортсмены с 5-го по 8-е место после К2 проходят жеребьевку на стартовые позиции от 1 до 4.

Спортсмены с 1-го по 4-е место после К2 проходят жеребьевку на стартовые позиции от 5 до 8.

1.3.2 Финалы разделены на два раунда, без повторения элементов в любом упражнении:

1.3.2.1 В Ф1 спортсмены выполняют одно (1) произвольное упражнение. Спортсмены стартуют в Ф1 с нуля. Лучшие четыре (4) спортсмена квалифицируются в Ф2, а оставшиеся спортсмены занимают 5 – 8 места согласно результатам в Ф1.

1.3.2.2 В Ф2 четыре (4) спортсмена выполняют одно (1) произвольное упражнение и соревнуются за 1-4 место. Спортсмены стартуют в Ф2 с нуля. Победителем является спортсмен с наивысшей оценкой в Ф2.

1.3.3 В случае равенства результатов, применяются правила определения мест.

1.4 Равенство мест

В случае равенства баллов на любом месте в первом квалификационном раунде (К1) место в рейтинге будет определяться по следующим критериям:

1.4.1 Лидирует спортсмен с большей суммой оценок трудности за оба упражнения.

1.4.2 Лидирует спортсмен с меньшей суммой всех штрафов ПСЖ в обоих упражнениях.

1.4.3 Лидирует спортсмен с большей трудностью одного упражнения.

14.5. В случае равенства баллов на любом месте во втором квалификационном раунде (К2) место в рейтинге будет определяться по следующим критериям:

14.5.1 Спортсмен с более высоким рейтингом в первом квалификационном раунде (К1) лидирует.

1.4.6 В случае равенства результатов на любом месте в Ф1 рейтинг будет определяться по следующим критериям:

14.6.1 Спортсмен с более высоким рейтингом во втором квалификационном раунде (К2) лидирует.

1.4.7 В случае равенства результатов на любом месте в Ф2 рейтинг будет определяться по следующим критериям:

14.7.1 Лидирует спортсмен с более высоким рейтингом в Ф1.

2. КОМАНДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ (СПОРТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА – «ДВОЙНОЙ МИНИТРАМП - КОМАНДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ»)

2.1 Команда состоит минимум из трех (3), максимум из четырех (4) спортсменов (мужские и женские соревнования), за исключением случаев, отдельно предусмотренных Положением.

2.2 Квалификации

2.2.1 К1 является квалификацией для командного финала.

2.2.2 Сумма трех (3) наивысших оценок, полученных членами команды за два упражнения в квалификации 1 (К1). Только одно упражнение от каждого спортсмена засчитывается в командной оценке.

2.3 Финалы

2.3.1 Количество команд, участвующих в командных финалах определяется в соответствие с количеством команд, зарегистрированных при подаче именных заявок, по следующим правилам:

зарегистрировано двенадцать (12) или более команд – восемь (8) команд с более высоким рейтингом после К1 будут квалифицированы в командный финал;

зарегистрировано между пятью (5) и одиннадцатью (11) командами – 1 пять (5) команд с более высоким рейтингом в К1 будут квалифицированы в командный финал;

зарегистрировано четыре (4) или меньше команд – командный финал не проводится.

2.3.2 Команды в финале состоят из трех (3) спортсменов. Каждый спортсмен выполняет одно (1) упражнение.

2.3.3 Командный финал состоит из трех (3) раундов. Стартовый порядок команд во всех трех (3) раундах определяется рейтингом. Первый спортсмен команды, занявшей 8-е или 5-е место, в зависимости от количества соревнующихся команд, стартует первым. Далее стартует спортсмен из команды, занявшей 7-е или 4-е место и т.д.

2.3.4 Команда заявляет трех (3) спортсменов в порядке их старта в своей команде, не менее чем за 2 часа до командного финала.

2.3.5 Места определяются по сумме рейтинговых очков (10, 8, 6, 5, 4, 3, 2, и 1) команды в каждом соревновательном раунде, в соответствии со следующей таблицей:

Таблица 13. Начисление рейтинговых очков

Команд в финале	Место							
	1 ^{ое}	2 ^{ое}	3 ^{ье}	4 ^{ое}	5 ^{ое}	6 ^{ое}	7 ^{ое}	8 ^{ое}
Восемь (8) команд	10	8	6	5	4	3	2	1
Пять (5) команд	10	8	6	5	4	-	-	-

Победителем является команда с наивысшей суммой рейтинговых очков в командном финале.

2.3.6 В случае равенства результатов, применяются правила определения мест.

2.4 Равенство результатов

2.4.1 В случае равенства мест в К1 рейтинг будет определяться по следующим критериям:

2.4.1.1 Лидирует команда с большей суммой 3 оценок трудности из упражнений которые пошли в зачет.

2.4.1.2 Лидирует команда с одной более высокой трудностью из 3 оценок которые пошли в зачет.

2.4.1.3 Лидирует команда с большей суммой 3 лучших оценок техники.

В случае если равенство сохраняется, распределение мест не проводится.

2.4.2 В случае равенства результатов по очкам на любом месте в командном финале рейтинг определяется по следующим критериям:

2.4.2.1 Лидирует команда с более высокой суммой 3 результатов.

2.4.2.2 Лидирует команда с более высокой суммой 3-х трудностей.

2.4.2.3 Лидирует команда с более высокой оценкой трудности.

2.4.2.4 Лидирует команда с более высоким место в К1.

2.4.2.5 В случае, если равенство сохраняется, распределение мест не проводится.

3. ПОБЕДИТЕЛИ

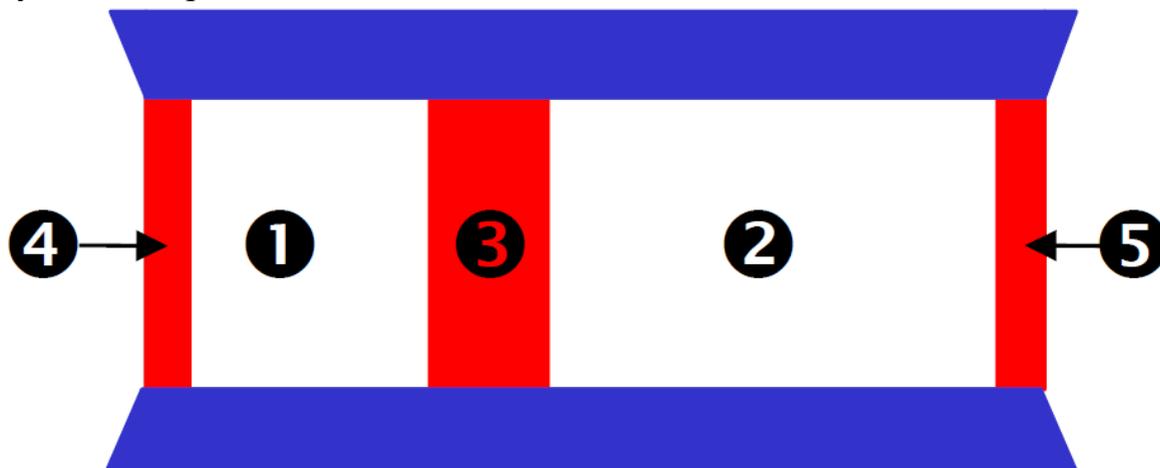
3.1 Победителем является спортсмен с наивысшей суммой баллов в финале.

3.2 Победителем является команда с наивысшей суммой рейтинговых очков в командном финале.

4. УПРАЖНЕНИЯ

4.1 В упражнении на ДМТ разрешено максимум три (3) контакта с сеткой, без промежуточных прыжков между элементами, и в соответствии со следующим определением зон сетки:

Рисунок 4. Определение зон сетки.



4.1.1 Зона наскока определяется как площадь сетки спереди и включает центральную зону (4+1+3)

4.1.2 Средняя зона (3)

4.1.3 Зона подскока/соскока определяется как задняя часть сетки и включает среднюю зону (3+2+5)

4.1.4 Торцевые маркеры (4+5)

4.2 Каждое упражнение состоит из 2 (двух) элементов (один (1) наскок или подскок и один (1) элемент в соскок).

4.2.1 Элемент при наскоке или прямой прыжок при наскоке должен выполняться с зоны наскока с приземлением в зону для подскока/соскока.

4.2.2 Элемент в подскоке должен выполняться в зоне для подскока/соскока.

4.2.3 Если любой из них (элемент в наскоке или элемент в подскоке) не выполняется в правильной площади, как указано здесь, упражнение не засчитывается (оценка 0).

4.2.4 Элемент в соскоке должен выполняться из зоны для подскока/соскока с приземлением в зону приземления.

4.2.5 Элемент в соскоке, выполненный не после элемента в наскоке или элемента в подскоке, не засчитывается.

Примечание: Элементы в наскоке или элементы в подскоке, выполненные из и в предписанные площади на ДМТ, всегда засчитываются как элементы, вне зависимости от того, что случится в элементе в соскоке (например, остановка, приземление на ДМТ, приземление не на обе стопы в площади приземления, прямой прыжок).

4.2.6 Прямой прыжок при наскоке без поворотов не считается элементом. Если прямой прыжок используется как подскок или соскок, то комбинация прерывается.

4.2.7 Любое нарушение правила пункта 4.2 приводит к прерыванию упражнения.

4.3 Вторая попытка в упражнении не предоставляется.

4.3.1 Если участник имел явную помеху в упражнении (неисправность оборудования или существенная внешняя помеха), то вторая попытка может быть разрешена ПСЖ. Одежда спортсмена не может классифицироваться как

«оборудование».

4.3.2 Шум зрителей, аплодисменты и подобное обычно не считается помехой.

5. СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫЕ КАРТОЧКИ

5.1 Элементы всех упражнений должны быть записаны в соревновательную карточку с величиной трудности каждого элемента, и порядке их выполнения. Соревновательные карточки должны быть заполнены на бумаге.

5.2. Для записи элементов в соревновательные карточки, должна использоваться только цифровая система ФИЖ, иначе карточки не принимаются (смотри приложение 3).

5.3 Соревновательные карточки должны быть переданы вовремя, и в место, указанные Организационным Комитетом, иначе спортсмену не разрешается стартовать в соревнованиях. Главный секретарь является ответственным за передачу соревновательных карточек Судьям трудности не позже двух (2) часов до начала соревнований.

5.4 Любые изменения элементов записываются судьями трудности в соревновательной карточке.

6. ОБОРУДОВАНИЕ

Требования к оборудованию для проведения соревнований в двойном минитрампе (смотри приложение 11 спортивного оборудования и пункт 3 Общего положения).

7. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ

7.1 Участник может иметь одного страхующего (тренера).

7.2 Страхочный мат может использоваться только собственным страхующим участника и только с боковой стороны двойного минитрампа, противоположной судейским столам. Размеры этого мата должны соответствовать нормам ФИЖ.

7.3 Гимнастические маты должны покрывать пол с боковых сторон двойного минитрампа и соответствовать нормам ФИЖ.

Набор матов безопасности (минимум 50 см по ширине и 5 см по толщине) могут быть размещены вокруг площади приземления.

ПРОЦЕДУРА СОРЕВНОВАНИЙ

8. РАЗМИНКА

11.1 Непосредственно перед всеми соревновательными фазами каждому спортсмену предоставляется разминка на соревновательном оборудовании, с тем же количеством упражнений, которое выполняется в данной фазе соревнований (два в К1, одно в К2, одно в КФ и два в Ф1+Ф2), в порядке старта. После окончания разминки всеми спортсменами, начинаются соревнования. При отсутствии разминочного зала предоставляется разминка

до 15 минут в К1 и К2 и до 10 минут в финале.

8.2 Разминка контролируется ПСЖ.

8.3 В случае, если спортсмен нарушает временной лимит, ПСЖ производит штрафную сбавку 0,2 балла с окончательной оценки за следующее упражнение.

8.4 Разминка на соревновательном оборудовании во время хода соревнований может быть исключена, если соответствующее оборудование предоставляется в соседнем зале с высотой потолка соответствующей требованиям пункта 3 общих положений настоящих правил.

9. НАЧАЛО УПРАЖНЕНИЯ

9.1 Каждый спортсмен начинает упражнение по сигналу ПСЖ.

9.2 После подачи сигнала, спортсмен должен выполнить первый элемент в пределах 20 секунд, в противном случае ПСЖ производит с штрафную сбавку 0,2 балла.

61 секунда: спортсмену будет запрещено начинать упражнение, оценка не выставляется и дается определение «НЕ СТАРТОВАЛ» («DNS»).

Если данное временное ограничение превышает в результате неисправности оборудования или по другой существенной причине, то сбавка не производится. Данное решение принимает ПСЖ.

9.3 Если имеет место ошибочный старт, и спортсмен не делает первый элемент, то спортсмен может стартовать снова по сигналу ПСЖ. Упражнение на ДМТ считается начатым, когда спортсмен делает первый элемент (отталкивание от ДМТ либо в зоне наскока или в зоне подскока). Небольшое сгибание в коленях не рассматривается как элемент, когда упражнение начинается с элемента, выполненного в зоне подскока.

9.4 После начала упражнения, голосовые или любые другие формы сигналов спортсмену от его собственного тренера приводят к суммарной штрафной сбавке 0.6 б., осуществляемой ПСЖ.

10. ПОЛОЖЕНИЯ, ТРЕБУЕМЫЕ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ЭЛЕМЕНТОВ

Смотри пункт 11 раздела I Правил.

11. ПОВТОРЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ

11.1 Ни один элемент не может быть повторен в двух (2) упражнениях в К1, иначе трудность повторенных элементов не будет засчитана.

11.2 В двух финальных упражнениях одинаковые элементы не могут повторяться, иначе трудность повторенных элементов не засчитывается.

11.3 Элементы, имеющие одинаковое количество вращения, но выполняемые в положениях группировки, согнувшись или прямо, считаются различными элементами, а не повторениями.

11.4 Все многократные сальто с одинаковым количеством винтового вращения, выполненные без отчетливо различимой паузы в винтовом вращении или без принятия определенных положений, будут рассматриваться

как повторения, если выполняются более одного раза.

11.5 Элементы или упражнение из К1 могут повторяться в К2 и любом индивидуальном и командном финалах. Элементы или упражнение из К2 могут повторяться в любом индивидуальном и командном финалах.

12. ПРЕРЫВАНИЕ УПРАЖНЕНИЯ

12.1 Упражнение считается прерванным, если спортсмен:

12.1.1 Явно приземлился на сетку не одновременно двумя ступнями.

12.1.2 Не использовал упругость сетки после приземления для немедленного продолжения следующего элемента.

12.1.3 При наличии касания со страхующим или страховочным матом.

12.1.4 Во время комбинации покинул пределы ДМТ.

12.1.5 Если коснулся сетки ДМТ какой-либо частью тела, кроме ступней.

12.1.6 Во время комбинации приземлился на какую-либо часть ДМТ, иную, чем сетка. Вследствие небольшой ширины сетки ДМТ, возможно гимнаст может коснуться чего-то другого кроме сетки (матики/пружины) какой-то частью тела, даже несмотря на то, что его стопы приземлились на сетку как требуется – будет применяться правило подпункта 12.3 раздела III. Однако, если отчетливо видно, что стопа приземлилась за пределами сетки (рама, матики и т.д.), это будет считаться прерыванием.

12.1.7 Не выполнил элемент в наскоке, элемент в подскоке или элемент в соскоке из или в правильную площадку.

12.1.8 Выполнил прямой прыжок как подскок или соскок.

12.2 Элемент, на котором происходит прерывание, не оценивается.

12.3 Вследствие небольшой ширины снаряда, касание чего-либо кроме сетки во время упражнения не приводит к прерыванию, но ПСЖ осуществляет штрафную сбавку 0.2 б. Данная сбавка производится за каждый случай касания обкладки или пружин.

12.4 В упражнении оцениваются только элементы выполненные с приземлением на две ступни.

12.5 ПСЖ определяет максимальное количество выполненных элементов. Максимальная E-оценка за упражнение из двух элементов 20 баллов. Максимальная E-оценка за упражнение с одним элементом 16 баллов.

13. ЗАВЕРШЕНИЕ УПРАЖНЕНИЯ

13.1 Упражнение должно заканчиваться приземлением на две ступни после соскока в площадку приземления, в противном случае, элемент в соскоке не будет засчитываться.

13.2 Спортсмен должен стоять вертикально после соскока по крайней мере 3 (три) секунды; в противном случае осуществляются сбавки за потерю равновесия.

14. ОЦЕНИВАНИЕ

Используется два типа оценок, оценка типа «D», которая является оценкой трудности одного упражнения и оценка типа «E», которая является

оценкой судьи техники за упражнение, и оценка «Р», является штрафной сбавкой, если имеются нарушения.

14.1 Оценка трудности

В принципе, величина трудности, получаемая за отдельный элемент в упражнении, является открытой. На соревнованиях в возрастной группе 11 – 12 лет и младше запрещается выполнение тройных сальто и это приводит к дисквалификации с соревнований.

Трудность каждого элемента вычисляется следующим образом:

Оцениваются только элементы, выполненные на ноги.

Элементы без поворотов и сальтового вращения (прыжок в группировке, прыжок согнувшись, прыжок ноги врозь) получают величину трудности – 0.1 б.

Каждые 1/2 поворота (180°) – 0.2 б.;

Каждое сальто (360°) – 0.5 б.

Одинарные сальто или меньше:

Для сальто, выполненного в положении согнувшись или прогнувшись без поворотов добавляется бонус 0.1 балла.

В одинарных сальто с поворотом более чем 1 винт (360°), трудность поворотов определяется следующим образом:

каждые 1/2 винта после 1 (первого) винта (360°) – 0.3 балла;

каждые 1/2 винта после 2 (второго) винта (720°) – 0.4 балла;

каждые 1/2 винта после 3 (третьего) винта (1080°) – 0.5 балла;

каждые 1/2 винта после 4 (четвертого) винта (1440°) – 0.6 балла.

Боковые сальто не имеют величины трудности.

Множественные сальто – с поворотами и без них:

При двойных сальто согнувшись добавляется бонус 0.4 балла, и при тройных сальто согнувшись добавляется 0.8 балла и четверные сальто согнувшись получают бонус 1.6 балла.

При двойных сальто прогнувшись добавляется бонус 0.8 балла, и при тройных сальто прогнувшись добавляется 1.6 балла.

При двойных сальто суммарная стоимость элемента, включающая любой поворот, будет удвоена. Затем производятся добавки за положение согнувшись или прямое для получения окончательной трудности элемента.

При тройных сальто суммарная стоимость элемента, включающая любой поворот, будет утроена. Затем производятся добавки за положение согнувшись или прямое для получения окончательной трудности элемента.

При четверных сальто суммарная стоимость элемента, включающая любой поворот, будет умножена на четыре. Затем производятся добавки за положение согнувшись или прямое для получения окончательной трудности элемента.

В элементах с сальтовым и винтовым вращением, величины трудности сальто и винтов суммируются.

Метод оценивания.

Оценка техники (форма, высота и управление телом) и трудности производится в десятых долях балла (1/10).

Судьи должны записывать оценки независимо друг от друга.

Определение оценки техники (E):

Судьи техники осуществляют свои сбавки за ошибки исполнения.

Сумма двух (2) медианных сбавок судей техники рассматривается как сбавка за элемент, затем сумма медианных сбавок (включая сбавку за приземление) отнимается от максимально возможной оценки техники (20 б.), давая оценку техники спортсмена за упражнение).

Отсутствующая оценка(и):

Если какой-либо судья техники не ввел свои сбавки за упражнение, средняя от других сбавок за элемент и/или приземление будет приниматься за отсутствующую сбавку(и). Решение принимает ПСЖ.

Вычисление оценки трудности (D):

Судьи трудности вычисляют трудность упражнения.

Окончательная оценка за упражнение:

Каждое упражнение оценивается отдельно, и сумма за технику плюс трудность вычисляется для каждого упражнения.

Окончательная оценка определяется суммированием вместе двух (2) оценок «E» (техника) и оценки «D» (трудность) минус сбавки ПСЖ. Оценка «E» (техника) определяется вычитанием суммы двух медианных сбавок за каждый элемент и приземление от максимальной оценки (20 баллов).

$$\text{ОЦЕНКА} = E (\text{макс. } 20 \text{ б}) + D - P$$

Все оценки округляются до второго (2) знака после запятой. Такое округление производится только для суммарной оценки участника за упражнение.

ПСЖ несет ответственность за правильное определение окончательных оценок.

15. СУДЕЙСКОЕ ЖЮРИ

15.1 Состав судейского жюри согласно таблицы 14.

Таблица 14. Состав судейского жюри.

Судьи	Количество
Председатель судейского жюри	1
Судьи техники (E1-E6)	6
Судьи трудности (D7-D8)	2
Секретарь – регистратор (№ 9)	1
Итого	10

15.2 ПСЖ и судьи № 1 – 8 должны сидеть отдельно на подиуме высотой 50 см, не ближе 5 метров сбоку от ДМТ, за судейскими столами.

15.3 Если судья неудовлетворительно справляется со своими обязанностями, он должен быть заменен. Данное решение принимается ПСЖ.

15.3.1 Если судья техники заменяется, ПСЖ может принять решение, что

его предыдущие оценки заменяются средними арифметическими из оставшихся оценок.

15.4 Некоторые соревнования могут проводиться только с 4 судьями техники.

16. ОБЯЗАННОСТИ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СУДЕЙСКОГО ЖЮРИ

16.1 Следить за оборудованием и электронной судейской системой.

16.2 Организация судейского совещания и пробное судейство.

16.3 Разместить и внимательно следить за всеми судьями, страхующими и регистраторами.

16.4 Управлять ходом соревнований.

16.5 Созывать судейское жюри.

16.6 Решать о предоставлении второй попытки.

16.7 Сообщать максимальную оценку, в случае прерывания комбинации.

16.8 Осуществлять следующие штрафные сбавки за приземления:

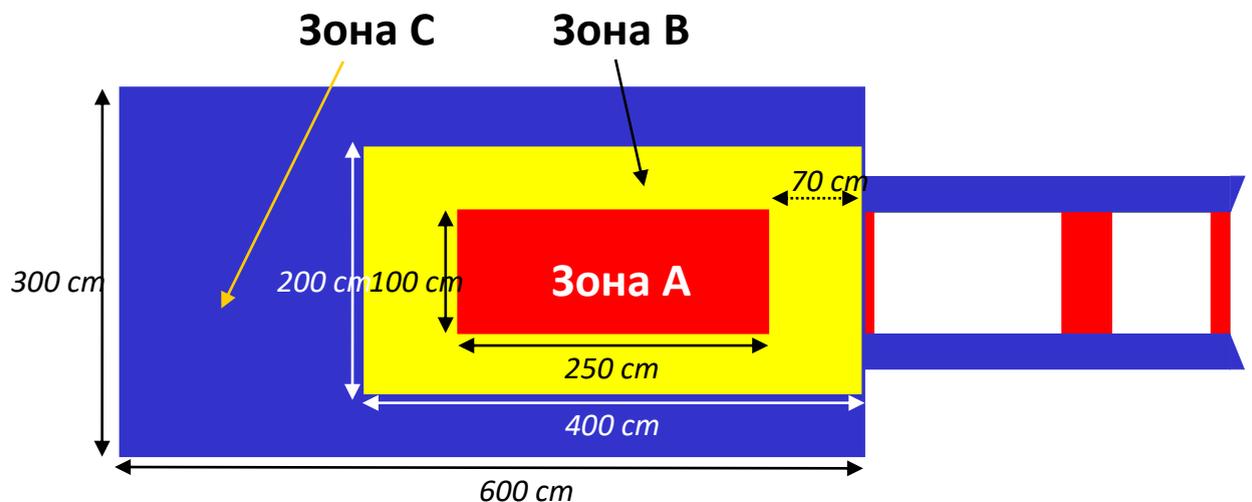
16.8.1 приземление в зону В – 0.6 б.

16.8.2 приземление в зону С – 1.0 б.

16.8.3 касание или выход из зоны А в зону В или С, или из зоны В в зону С – 0.2 б.

Внешние края зон/площади отмечают границу зоны приземления (Рисунок) ДМТ/площади. Если любая часть тела касается за пределами границы, это приводит к сбавке или штрафной сбавке.

Рисунок 5. Границы зон приземления.



16.9 Решать об опоздании судьи с показом оценки.

16.10 Решать о штрафных сбавках и вводить их соответственно.

16.12 Наблюдение и проверка всех оценок, вычислений и финальных результатов и принятие мер при обнаружении очевидных ошибок.

16.13 Решать относительно протестов до начала следующего раунда.

17. ОБЯЗАННОСТИ СУДЕЙ ТЕХНИКИ (E1 – E6)

17.1 Оценивать технику в пределах от 0.0 до 0.5 балла и регистрировать свои сбавки.

17.2 Сбавки за технику:

Отсутствие формы и координации в каждом элементе – 0.1 - 0.5 б.

Данные сбавки не осуществляются, когда тело находится параллельно к сетке (3 часа), так как гимнаст готовится к приземлению.

Положение рук:

отведение рук в поворотах – 0.1 б;

локти не прижаты к туловищу – 0.1 б.

Элементы, включающие 540 или меньше градусов винтового вращения, должны выполняться с прямыми руками и прижатыми к телу спортсмена. Сгибание в локтях в этих элементах ведет к сбавке 0.1 балла.

Элементы, включающие 720 и более градусов винтового вращения, могут быть выполнены с согнутыми или прямыми руками, но они должны держаться близко к телу гимнаста чтобы избежать сбавок.

В элементах в группировке захват ног руками сзади коленей 0.1б.

Положение ног:

сгибание коленей в положениях согнувшись и прямом, в полете – 0.1-0.2 б.;

стопы не вместе – 0.1б;

колени не вместе – 0.1б;

носки не оттянуты – 0.1б.

Все эти сбавки складываются максимум 0,2 балла.

Раскрытие в элементе.

Элементы в группировке и согнувшись считаются с раскрытием, когда угол между ногами и верхом тела достигает 180° (в 12 часов). Данное прямое положение должно быть показано не ранее 10 часов при многократных сальто, и не позднее 1 часа. Если данный угол в 180° не достигается, элемент получает сбавку 0.2 балла.

Элемент в прямом положении не требует раскрытия, так как в полете выполняется требование 180°.

Окончание поворотов.

Элементы, включающие более 360° винтового вращения в последнем сальто, и завершающие 90° поворотов в 3 часа или позже, получают сбавку 0.3 балла.

Сохранение прямого положения тела после раскрытия.

Сбавка за сгибание применяется (Таблица 15), когда угол между верхом тела и ногами достигает 135° или менее, после раскрытия (12 часов).

Таблица 15. Сбавка за сгибание.

Угол между верхом тела и ногами после раскрытия	Сбавка
190 ° - 171°	Нет сбавки
<135°	0.2

Потеря устойчивости после приземления, одна сбавка за более грубое

нарушение:

не удержание вертикальной позы и равновесия в течение примерно трех (3) секунд – 0.1-0.3 б.

Если спортсмен забыл остановиться и покинул площадь приземления в течение примерно трех (3) секунд после приземления, судьи техники решают, было ли это потерей равновесия (сбавка 1.0 б.) или просто он забыл остановиться (сбавка 0.3 б).

после приземления, касание ДМТ любой частью тела или зоны/площади приземления одной или двумя руками – 0.5 б;

после приземления, падение на колени, или на четвереньки или в сед, на спину или на живот в площади приземления – 1.0 б;

помощь страхующего после приземления – 1.0 б;

после приземления в зоне/площади приземления, выход из площади приземления или касание любой частью тела за пределами площади приземления или падение на ДМТ – 1.0 б.

18. ОБЯЗАННОСТИ СУДЕЙ ТРУДНОСТИ (D7-D8)

18.1 Получить соревновательные карточки у Главного Секретаря по крайней мере за 2 (два) часа до начала соревнований.

18.2 Проверить записи элементов и трудности в соревновательных карточках.

18.3 Определить трудность каждой комбинации и записать ее в соревновательную карточку (в соответствии с цифровой системой FIG). (Приложение 3).

18.4 Показать, публично (красный флажок), если спортсмен выполнил другой элемент/ы, по сравнению с записанными в соревновательной карточке или изменил их очередность.

18.5 Ввести оценку трудности.

19. ОБЯЗАННОСТИ СЕКРЕТАРЯ-РЕГИСТРАТОРА (№ 9)

19.1 Регистрировать оценки за технику и трудность упражнения.

19.2 Вести полный лист результатов с приведением суммарной оценки, оценки трудности и дополнительных сбавок за каждое упражнение, места и общей оценки.

19.3 Передавать итоговые протоколы главному секретарю соревнований.

19.4 Обеспечивать показ окончательной оценки.

РИСУНКИ (данные рисунки являются только рекомендациями и не должны пониматься буквально)

Рисунок 6. Сбавки за положения

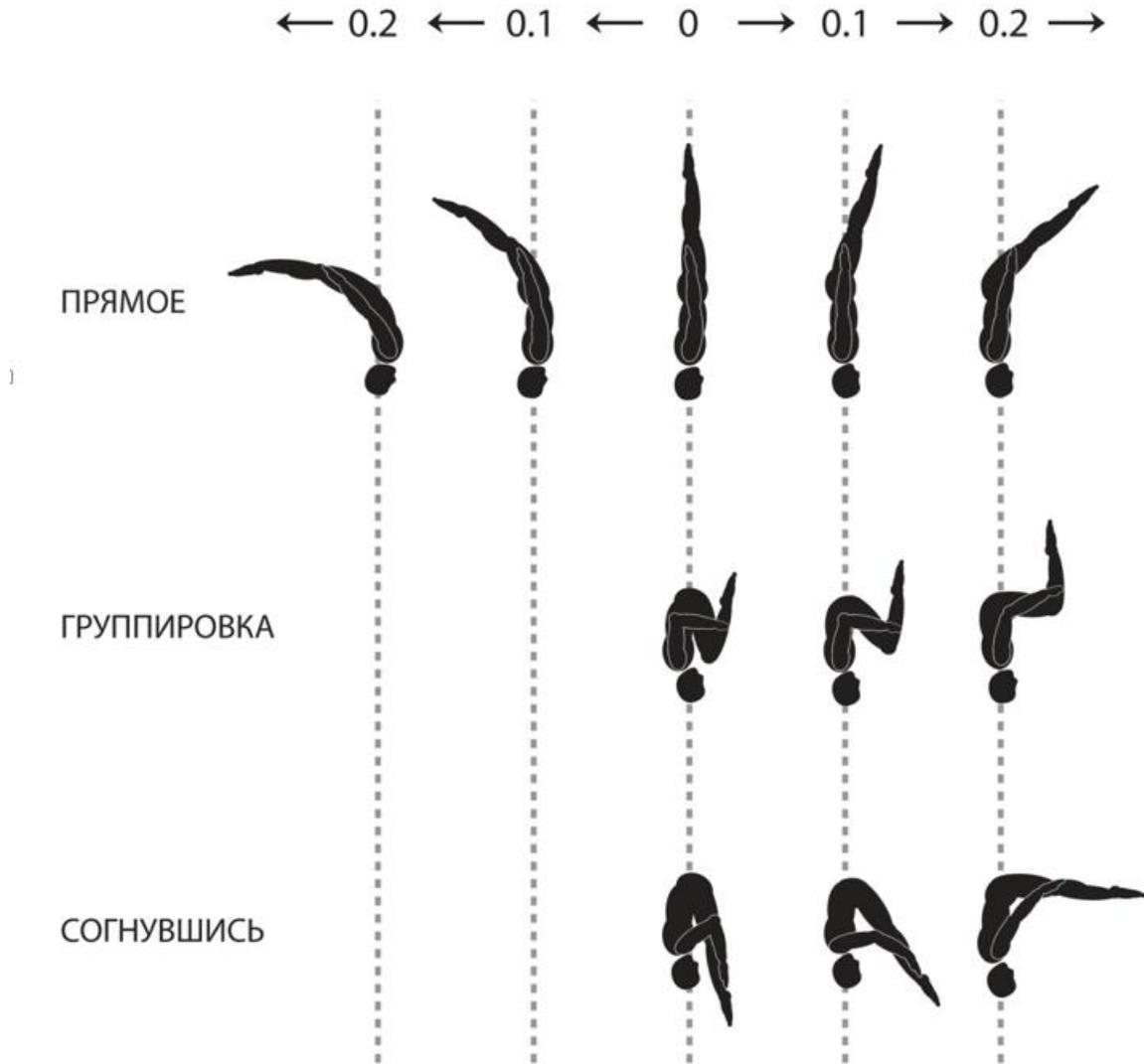
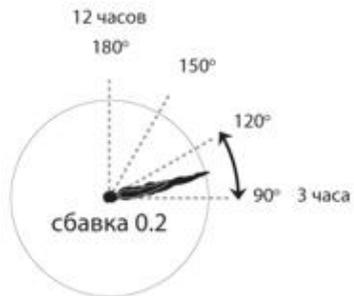
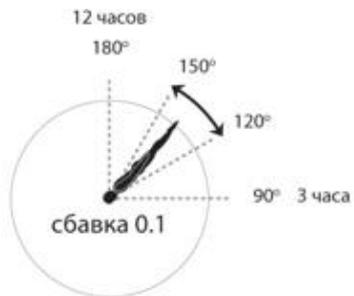
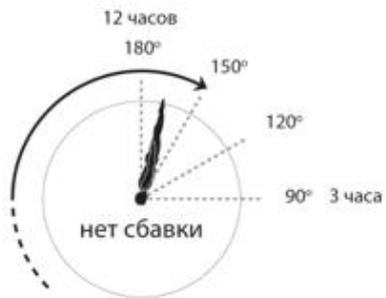


Рисунок 7. Раскрытие в сальто

Приземление на ноги и на живот



Приземление на спину

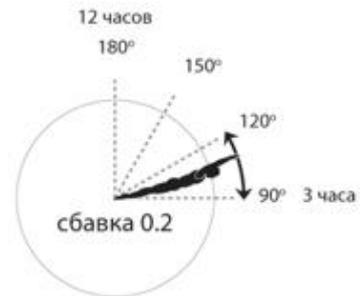
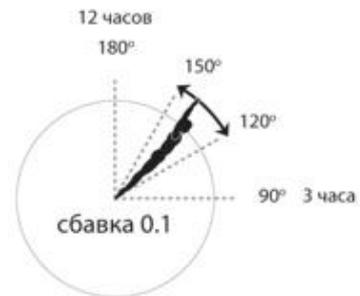
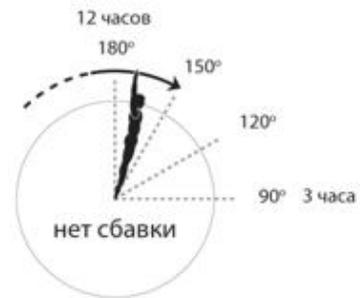
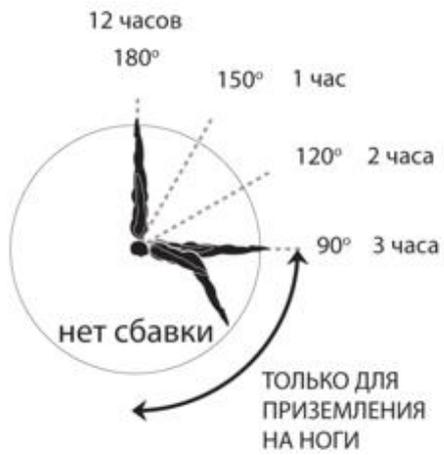
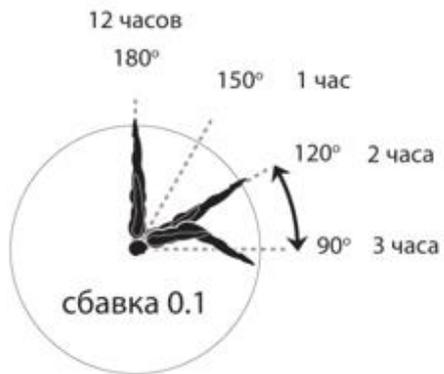


Рисунок 8. Сгибание после раскрытия

Приземление на ноги и на живот



Приземление на спину

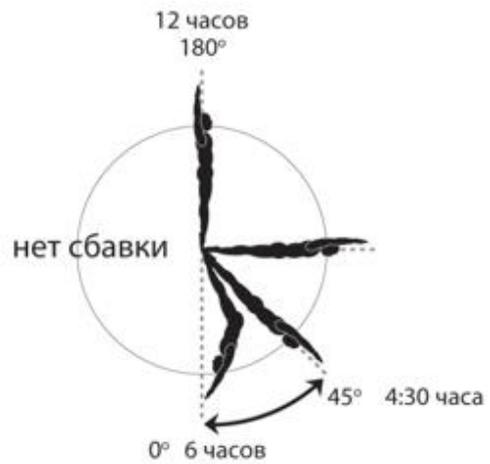
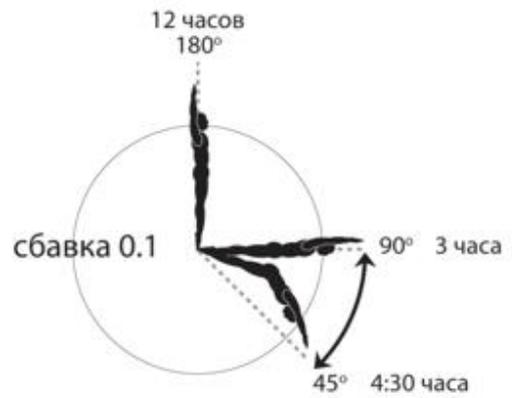
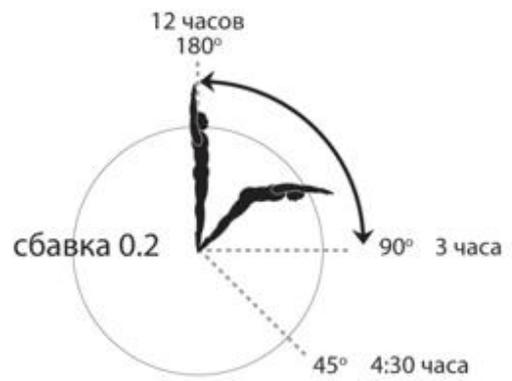
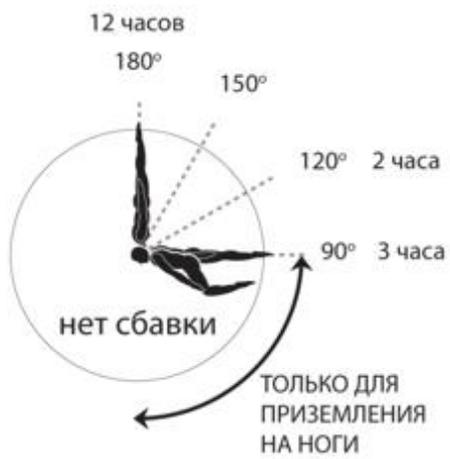
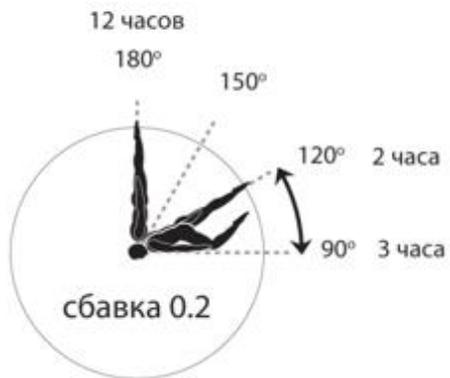
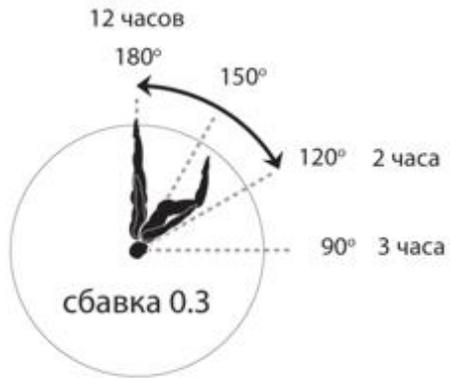


Рисунок 9. Сгибание ног после раскрытия.

Приземление на ноги и на живот



Приземление на спину

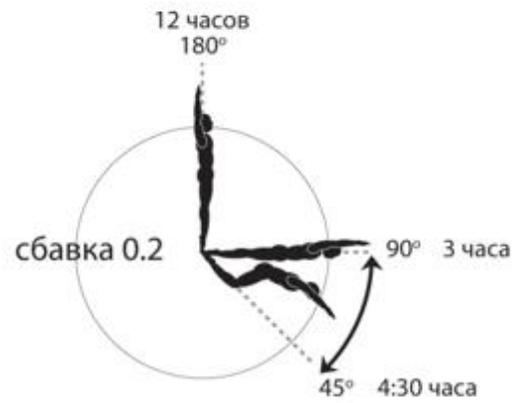
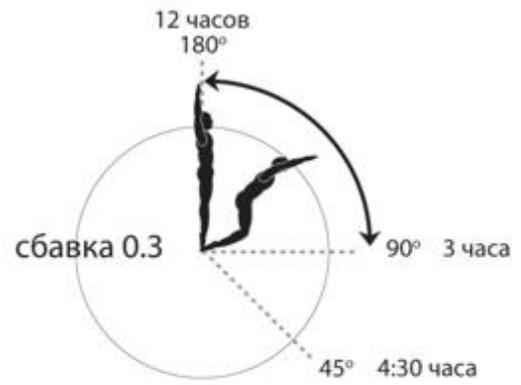


Рисунок 10. Положение тела – остановка поворотов.

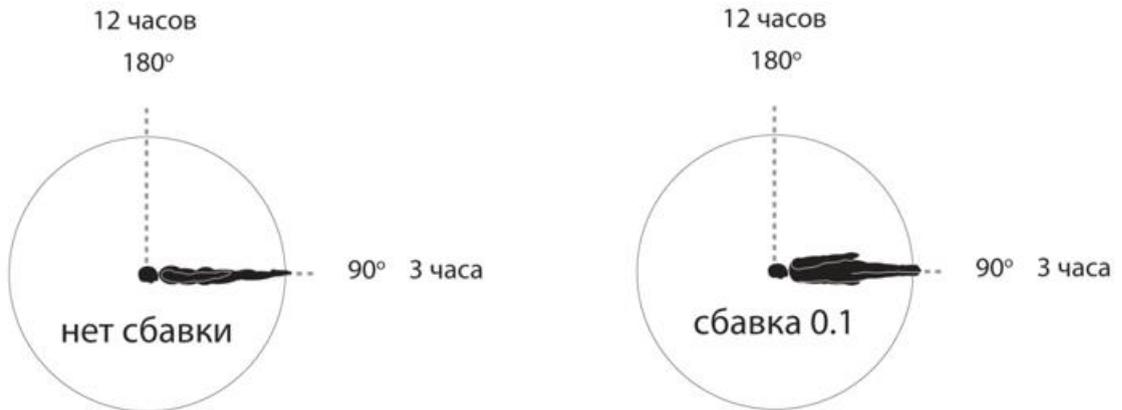


Рисунок 11. Руки при остановке поворотов.

САЛЬТО С ½ ВИНТОМ, ДВОЙНОЕ САЛЬТО С ½ ВИНТОМ

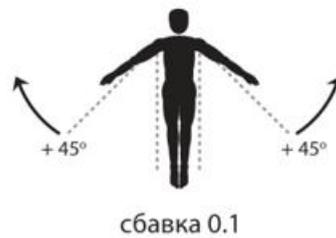
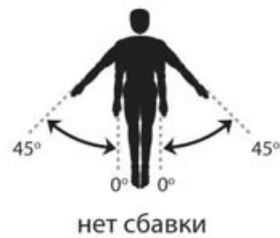
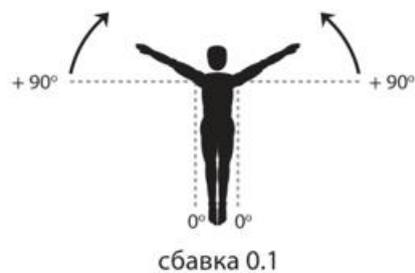
ОДИНАРНОЕ САЛЬТО БОЛЕЕ ЧЕМ С ВИНТОМ
И ВСЕ ДРУГИЕ МНОГОКРАТНЫЕ САЛЬТО С ВИНТАМИ

Рисунок 12. Отталкивание в многократных сальто.

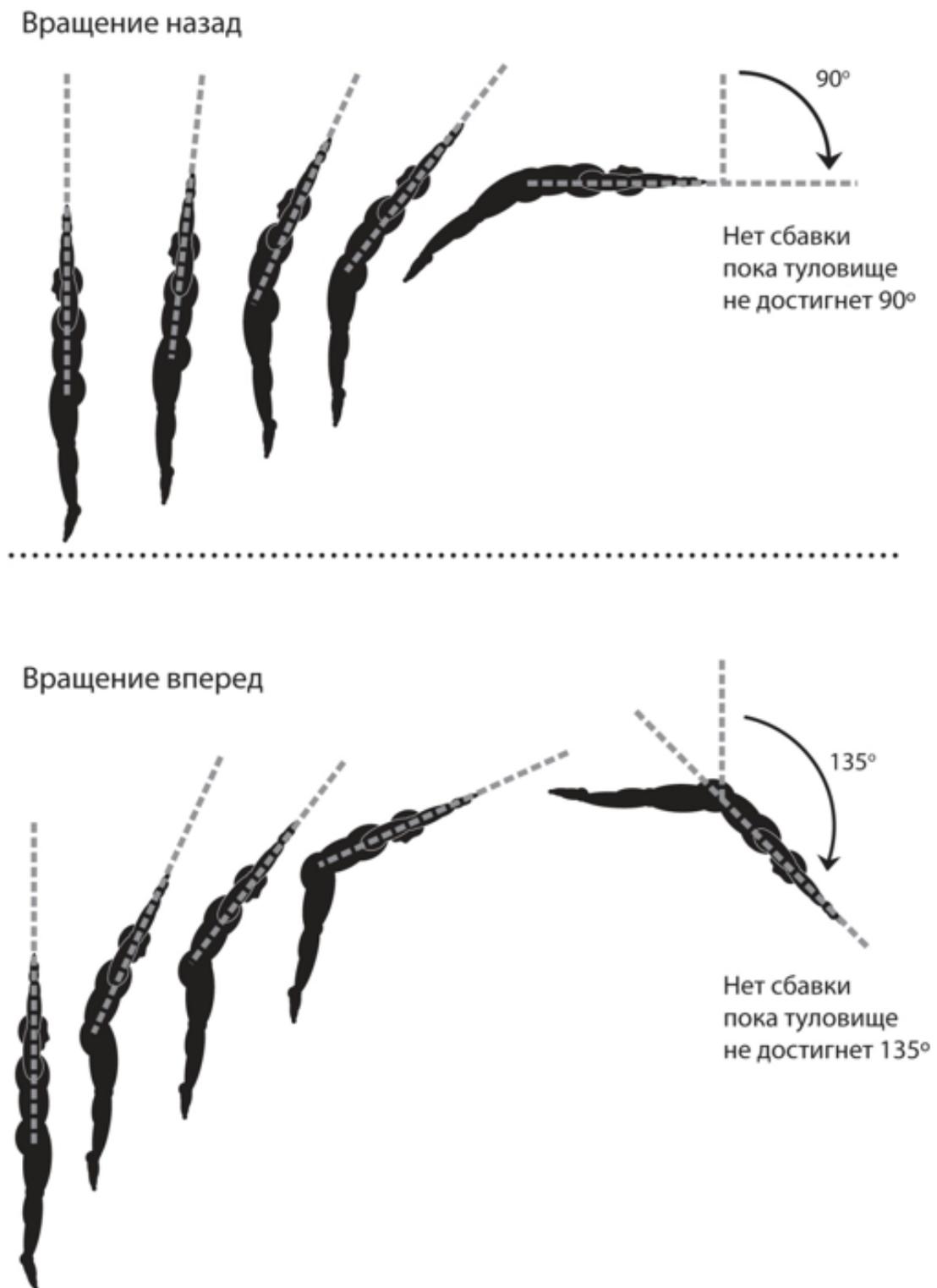


Рисунок 13. Согнувшись и согнувшись ноги врозь.



Рисунок 14. Отклонение от центра - акробатическая дорожка.



Таблица 16. Вычисление трудности для батута - принципы

Основа		За позицию при сальтовом вращении			
	Градусы	Стоимость	Положение	Стоимость	
За ¼ сальто	90°	0.1	Группировка	o	0.0
За ½ винта	180°	0.1	Согнувшись	<	0.1
			Прямое	/	0.1
Трудность за полное сальто		Бонус за элементы с вращением назад			
	Градусы	Стоимость	Градусы сальто	Стоимость	
Одинарное	360°	0.5	360° - 630°	0.0	
Двойное	720°	1.0	720° - 900°	0.1	
Тройное	1080°	1.6	1080° - 1260°	0.2	
Четверное	1440°	2.2	1440°	0.3	
Двойные сальто с винтами			Тройные сальто с винтами		
Для двойных сальто с более 720° винтов каждые дополнительные 180° винтов получают бонус 0.1 балла			Для тройных сальто с более 360° винтов каждые дополнительные 180° винтов получают бонус 0.2 балла		
Градусы винтов	Стоимость		Градусы винтов	Стоимость	
0°		0.0	0°		0.0
180°		0.0	180°		0.0
360°		0.0	360°		0.0
540°		0.0	540°		0.2
720°		0.0	720°		0.4
900°		0.1	900°		0.6
1080°		0.2	1080°		0.8
1260°		0.3	1260°		1.0
1440°		0.4	1440°		1.2
1620°		0.5	1620°		1.4
1800°		0.6	1800°		1.6
Четверные сальто с винтами					
Каждые 180° винтов получают бонус 0.2 балла					
Градус поворота	Стоимость				
За 180°	0.2				
Тройные и четверные сальто в упражнении					
Женщины	Упражнения с более чем 2 элементами с сальтовым вращением 1080° и более получают дополнительный бонус 0.3 балла за каждый элемент с сальтовым вращением 1080° и более				
Мужчины	Упражнения с более чем 5 элементами с сальтовым вращением 1080° и более получают дополнительный бонус 0.3 балла за каждый элемент с сальтовым вращением 1080° и более				

Таблица 17. Трудность для батута (примеры).

	Forward Skills			Backward Skills		
	Element		Difficulty Value	Element		Difficulty Value
	Singles	Front Drop	10 o	0,1	Back Drop	10 o
Front Drop		10 <	0,1	Back Drop	10 <	0,1
Front Drop		10 /	0,1	Back Drop	10 /	0,1
1/2 Twist to Back		11 /	0,2	1/2 Twist to Front	11 /	0,2
Full Twist to Front		12 /	0,3	Full Twist to Back	12 /	0,3
3/4 Front		3 0 /	0,3	3/4 Back	3 0 o	0,3
Barani to Front		3 1 o	0,4	3/4 Back	3 0 <	0,3
Barani to Front		3 1 <	0,4	3/4 Back	3 0 /	0,3
Barani to Front		3 1 /	0,4	Half in 3/4 Front	3 1 /	0,4
Front Somersault		4 0 o	0,5	Back full to Front	3 2 /	0,5
Front Somersault		4 0 <	0,6	Back Somersault	4 0 o	0,5
Front Somersault		4 0 /	0,6	Back Somersault	4 0 <	0,6
Barani		4 1 o	0,6	Back Somersault	4 0 /	0,6
Barani		4 1 <	0,6	Back Somersault with 1/2 Twist	4 1 o	0,6
Barani		4 1 /	0,6	Back Somersault with 1/2 Twist	4 1 <	0,6
Rudolph (Rudy)		4 3 /	0,8	Back Somersault with 1/2 Twist	4 1 /	0,6
Randolph (Randy)		4 5 /	1,0	Back Full	4 2 /	0,7
3 1/2 Twisting Front		4 7 /	1,2	Double Full	4 4 /	0,9
4 1/2 Twisting Front		4 9 /	1,4	Triple Full	4 6 /	1,1
Barani Ballout		5 1 o	0,7	Quadruple full	4 8 /	1,3
Barani Ballout		5 1 <	0,7	Cody or 1 1/4 Back	5 0 o	0,6
Barani Ballout		5 1 /	0,7	Cody or 1 1/4 Back	5 0 <	0,7
Rudolph Ballout		5 3 /	0,9	Cody or 1 1/4 Back	5 0 /	0,7
Randolph Ballout		5 5 /	1,1	Cody with Full Twist	5 2 /	0,8
1 3/4 Front		7 0 o	0,8	Cody with Double Twist	5 4 /	1,0
1 3/4 Front		7 0 <	0,9			
1 3/4 Front		7 0 /	0,9			

Element		o	< or /
¼ назад или вперед	3 –	0.3	0.3
Сальто назад или вперед	4 –	0.5	0.6
Сальто вперед с ½ винта	4 1	0.6	0.6
1¼ сальто назад с живота	5 –	0.6	0.7
1¼ сальто со спины с ½ винта	5 1	0.7	0.7
Сальто с винтом	4 2	0.7	
Сальто с 1 ½ винтами	4 3	0.8	
1¾ сальто	7 – –	0.8	0.9
Сальто с двумя винтами	4 4	0.9	
1¼ сальто со спины с 1½ винт	5 3	0.9	
Двойное сальто назад	8 – –	1.1	1.3
Двойное вперед с ½ винт	8 – 1	1.1	1.3
Двойное назад с винтом	8 1 1	1.3	1.5
Двойное назад с винтом	8 – 2	1.3	1.5
2¼ сальто	11 – – –	1.3	1.5
Двойное вперед с 1½ винт	8 – 3	1.3	1.5
Двойное вперед с 1½ винт	8 2 1	1.3	1.5

Element		O	< or /
Двойное с 2 винтами	8 2 2	1.5	1.7
Двойное с 2 винтами	8 1 3	1.5	1.7
Двойное вперед с 2¼ винт	8 – 5	1.6	1.8
Двойное вперед с 2¼ винт	8 2 3	1.6	1.8
Тройное назад	12 – – –	1.8	2.1
Двойное с 3 винтами	8 1 5	1.9	2.1
Двойное с 3 винтами	8 2 4	1.9	2.1
Тройное вперед с ½ винт	12 – – 1	1.7	2.0
Двойное вперед с 3¼ винт	8 2 5	2.0	2.2
Тройное назад с винт	12 1 – 1	2.0	2.3
Тройное вперед с 1¼ винт	12 2 – 1	2.1	2.4
Тройное вперед с 1¼ винт	12 – – 3	2.1	2.4
Тройное назад с 2 винт	12 1 – 3	2.6	2.9
Тройное вперед с 2¼ винт	12 2 – 3	2.7	3.0
Тройное назад с 3 винт	12 2 2 2	3.2	3.5
Четверное вперед с ¼ винт	16 – – – 1	2.5	2.9
Четверное назад с винт	16 1 – – 1	3.1	3.5

	Forward Skills			Backward Skills		
	Element		Difficulty	Element		Difficulty
			Value			Value
Doubles	Half Out	8 01 o	1.1	Double Back	8 00 o	1.1
	Half Out	8 01 <	1.3	Double Back	8 00 <	1.3
	Half Out	8 01 /	1.3	Double Back	8 00 /	1.3
	Rudy Out	8 03 o	1.3	Half In Half Out	8 11 o	1.3
	Rudy Out	8 03 <	1.5	Half In Half Out	8 11 <	1.5
	Rudy Out	8 03 /	1.5	Half In Half Out	8 11 /	1.5
	Full Half	8 21 o	1.3	Back In Full Out	8 02 o	1.3
	Full Half	8 21 <	1.5	Back In Full Out	8 02 <	1.5
	Full Half	8 21 /	1.5	Back In Full Out	8 02 /	1.5
	Full Rudy	8 23 o	1.6	1 1/2 In Half Out	8 31 o	1.5
	Full Rudy	8 23 <	1.8	1 1/2 In Half Out	8 31 <	1.7
	Full Rudy	8 23 /	1.8	Full In Full Out	8 22 o	1.5
	Randy Out	8 05 o	1.6	Full In Full Out	8 22 /	1.7
	Randy Out	8 05 <	1.8	Half In Rudy Out	8 13 o	1.5
	Randy Out	8 05 /	1.8	Half In Rudy Out	8 13 <	1.7
	Full Randy	8 25 o	2.0	1 1/2 In 1 1/2 Out	8 33 o	1.9
	Full Randy	8 25 <	2.2	1 1/2 In 1 1/2 Out	8 33 <	2.1
	Full Randy	8 25 /	2.2	1 1/2 In 1 1/2 Out	8 33 /	2.1
	3 1/2 Out	8 07 o	2.0	Half In Randy Out	8 15 o	1.9
	3 1/2 Out	8 07 <	2.2	Half In Randy Out	8 15 <	2.1
	3 1/2 Out	8 07 /	2.2	1 1/2 In Randy Out	8 35 o	2.3
			1 1/2 In Randy Out	8 35 <	2.5	
			Double Full In Double Full Out	8 44 /	2.5	
			Half In 3 1/2 Out	8 17 o	2.3	
			Half In 3 1/2 Out	8 17 <	2.5	
	2 3/4 Front	11 00 o	1.3	2 3/4 Back with Half Twist	11 10 o	1.5
	2 3/4 Front	11 00 <	1.5	2 3/4 Back with Half Twist	11 10 <	1.7
	2 3/4 Front	11 00 /	1.5	2 3/4 Back with Half Twist	11 10 /	1.7
Triples	Front Front Half	12 001 o	1.7	Triple Back	12 000 o	1.8
	Front Front Half	12 001 <	2.0	Triple Back	12 000 <	2.1
	Front Front Rudy	12 003 o	2.1	Triple Back	12 000 /	2.1
	Front Front Rudy	12 003 <	2.4	Half Front Half	12 101 o	2
	Full Front Half	12 201 o	2.1	Half Front Half	12 101 <	2.3
	Full Front Half	12 201 <	2.4	Half Front Rudy	12 103 o	2.6
	Front Full Half	12 021 o	2.1	Half Front Rudy	12 103 <	2.9
	Front Full Half	12 021 <	2.4	Half Full Half	12 121 o	2.6
	Full Front Rudy	12 203 o	2.7	Half Full Half	12 121 <	2.9
	Full Front Rudy	12 203 <	3	Full Full Full	12 222 o	3.2
	Front Full Rudy	12 023 o	2.7	Full Full Full	12 222 /	3.5
	Front Full Rudy	12 023 <	3	1 1/2 Front Rudy Out	12 303 o	3.2
	Full Full Half	12 221 o	2.7	1 1/2 Front Rudy Out	12 303 <	3.5
	Full Full Half	12 221 <	3			
Quadruple	Front Front Front Half	16 0001 o	2.5	Half in half out quadriffis	16 1001 o	3.1
	Front Front Front Half	16 0001 <	2.9	Half in half out quadriffis	16 1001 <	3.5
	Front Front Front Rudy	16 0003 o	3.1	Half in rudy out quadriffis	16 1003 o	3.7
	Front Front Front Rudy	16 0003 <	3.5	Half in rudy out quadriffis	16 1003 <	4.1

Таблица 18. Вычисление трудности в прыжках на акробатической дорожке.

Двойные сальто Double somersaults Винт – два винта (прямой)		Тройные сальто Triple somersaults Тройное назад (согнувшись)	
<u>Первое сальто:</u>		<u>Первое сальто:</u>	
Стоимость сальто	0.5	Стоимость сальто	0.5
Стоимость винта (первый винт)	<u>0.2</u>		
	0.7		
<u>Второе сальто:</u>		<u>Второе сальто:</u>	
Стоимость сальто	0.5	Стоимость сальто	0.5
Стоимость винта (2-й и 3-й винт)	<u>1.0</u>		
	1.5		
<u>Третье сальто:</u>		<u>Третье сальто:</u>	
Стоимость сальто		Стоимость сальто	0.5
Положение (прямое)	0.2	Положение (согнувшись)	0.2
Полная стоимость элемента	2.4	Полная стоимость элемента	1.7
Умноженная на 2	= 4.8	Умноженная на 3	= 5.1

Таблица 19. Вычисление трудности в прыжках на акробатической дорожке – бонусы за положения

Положение тела	Одинарное	Двойное	Тройное	Четверное
Группировка (o)	0.0	0.0	0.0	0.0
Согнувшись (<)	0.1	0.1	0.2	0.3
Прямое (/)	0.1	0.2	0.4	---

Таблица 20. Вычисление трудности в прыжках на акробатической дорожке – бонусы за повороты

Винты	Одинарное	Двойное	Тройное
Пол винта	0.2	0.1	0.3
Первый винт	0.4	0.2	0.6
Второй винт	0.4	0.4	0.8
Третий винт	0.6	0.6	0.8
Четвертый винт	0.8	0.8	0.8

Например, одно сальто назад с тремя винтами (только прямое положение):

Сальто назад	0.5
- Первый винт	0.4
- Второй винт	0.4
- Третий винт	0.6
СУММА	1.9

Например, одно сальто вперед с двумя винтами (только прямое положение):

- Сальт вперед	0.6
- Первый винт	0.4
- Второй винт	0.4
СУММА	1.4

Таблица 21. Трудность в прыжках на акробатической дорожке (примеры).

Элемент		КТ	Элемент		КТ
Колесо		0.1	Арабское сальто	1 – о	2.2
Рондат	(0.1	Арабское сальто	1 – <	2.4
Переворот вперед	H	0.1	Двойное назад СС с ½ винт	– 1 о	2.2
Фляк	F	0.1	Двойное назад СС с ½ винт	– 1 <	2.4
Темповое	^	0.2	Двойное назад СС с ½ винт	– 1 /	2.6
Сальто назад (сс)	– о	0.5	Двойное вперед СС с ½ винт	. – 1 о	2.6
Сальто назад	– <	0.6	Двойное вперед СС с ½ винт	. – 1 <	2.8
Сальто назад	– /	0.6	Винт - заднее	2 – о	2.4
Сальто вперед	. – о	0.6	Винт - заднее	2 – <	2.6
Сальто вперед	. – <	0.7	Винт - заднее	2 – /	2.8
Сальто боком	– о х	0.5	Винт- полвинта	2 1 /	3.2
Сальто боком	– < х	0.6	Винт - винт	2 2 о	3.2
СС назад ½ винтом	1. /	0.7	Винт - винт	2 2 /	3.6
СС вперед с ½ винт(о, <ог /)	.1	0.8	Винт – полтора винта	2 3 о	3.8
СС назад с 1/1винт	2.	0.9	Винт – полтора винта	2 3 /	4.2
СС вперед 1/1 винт	.2	1.0	Винт-два винта	2 4 о	4.4
СС назад с 1½винт	3.	1.1	Винт-два винта	2 4 /	4.8
СС вперед 1½ винт	.3	1.2	Двойное с 4 винтами	4 4 /	6.4
СС назад 2/1 винт	4.	1.3	Тройное СС назад	--- о	4.5
СС вперед с 2/1 винт	.4	1.4	Тройное СС назад	--- <	5.1
СС назад с 2½ винт	5.	1.6	Тройное СС назад	--- /	5.7
СС назад с 3/1 винт	6.	1.9	Тройное СС с ½ винт	1 --- о	5.4
СС назад с 3½ винт	7.	2.3	Тройное СС с ½ винт	1 --- <	6.0
СС назад с 4 винт	8.	2.7	Тройное СС с 1 винт	2 --- о	6.3
Двойное СС назад	-- о	2.0	Тройное СС с 1 винт	2 --- <	6.9
Двойное СС назад	-- <	2.2	Четверное СС назад	---- о	8.0
Двойное СС назад	-- /	2.4	Четверное СС назад	---- <	9.2
Двойное СС назад	-- Y	2,4			
Двойное СС вперед	. -- о	2.4			
Двойное СС вперед	. --- <	2.6			
Двойное СС боком	-- о х	2.0			
Двойное СС боком	-- < х	2.2			

Таблица 22. Вычисление трудности в прыжках на акробатической дорожке.

1-е упражнение	(F	F	-- /	^	F	^	-- <
	Стоимость:	0.1	0.1	0.1	2.4	0.2	0.1	0.2
2-е упражнение	.1	2.	F	F	-- /	^	F	2 2 /
	Стоимость:	0.8	0.9	0.1	0.1	0.0 (повтор.)	0.2	0.1

* Женщины получают бонус 1.0 за выполнение второго элемента с DD 2.0 и выше

* Мужчины получают бонус 1.0 за выполнение второго элемента с DD 24.4 и выше

Таблица 23. Трудность в прыжках на двойном минитрампе (примеры).

Передние элементы	Элемент	Поза	КТ.	Задние элементы	Элемент	Поза	КТ.
Сальто вперед	4 –	0	0.5	Сальто назад	4 –	0	0.5
Сальто вперед	4 –	<	0.6	Сальто назад	4 –	<	0.6
Сальто вперед	4 –	/	0.6	Сальто назад	4 –	/	0.6
Сальто вперед с ½ винт	4 1	0	0.7	Сальто с винтом	4 2		0.9
Сальто вперед с ½ винт	4 1	<	0.7	Сальто с 2 винт	4 4		1.5
Сальто вперед с ½ винт	4 1	/	0.7	Сальто с 3 винт	4 6		2.3
Сальто вперед с 1 ½ винт	4 3		1.2	Сальто с 4 винт	4 8		3.3
Сальто вперед с 2 ½ винт	4 5		1.9	Сальто с 5 винт	4 10		4.5
Сальто вперед с 3 ½ винт	4 7		2.8	Двойное сальто	8 – –	0	2.0
Двойное с ½ винт	8 – 1	0	2.4	Двойное сальто	8 – –	<	2.4
Двойное с ½ винт	8 – 1	<	2.8	Двойное сальто	8 – –	/	2.8
Двойное с ½ винт	8 – 1	/	3.2	Двойное с винтом	8 1 1	0	2.8
Двойное с ½ винт	8 1 –	0	2.4	Двойное с винтом	8 1 1	<	3.2
Двойное с ½ винт	8 1 –	<	2.8	Двойное с винтом	8 1 1	/	3.6
Двойное с ½ винт	8 1 –	/	3.2	Винт-заднее	8 2 –	0	2.8
Винт-полвинта	8 2 1	0	3.2	Винт-заднее	8 2 –	<	3.2
Винт-полвинта	8 2 1	<	3.6	Винт-заднее	8 2 –	/	3.6
Винт-полвинта	8 2 1	/	4.0	Сальто - винт	8 – 2	0	2.8
Двойное с 1 ½ винт	8 – 3	0	3.2	Сальто - винт	8 – 2	/	3.6
Двойное с 1 ½ винт	8 – 3	<	3.6	Винт - винт	8 2 2	0	3.6
Двойное с 1 ½ винт	8 – 3	/	4.0	Винт - винт	8 2 2	/	4.4
Винт-полтора	8 2 3	0	4.0	Двойное с 2 винтами	8 1 3	0	3.6
Винт-полтора	8 2 3	<	4.4	Двойное с 2 винтами	8 1 3	<	4.0
Винт-полтора	8 2 3	/	4.8	Двойное с 2 винтами	8 1 3	/	4.4
Двойное с 2 ½ винт	8 – 5	0	4.0	Винт-два винта	8 2 4	0	4.4
Двойное с 2 ½ винт	8 – 5	<	4.4	Винт-два винта	8 2 4	/	5.2
Тройное с ½ винтом	12 – – 1	0	5.1	Двойное с 3 винтами	8 1 5	0	4.4
Тройное с ½ винтом	12 – – 1	<	5.9	Двойное с 3 винтами	8 1 5	<	4.8
				Двойное с 4 винтами	8 4 4	0	5.2
				Двойное с 4 винтами	8 4 4	/	6.0
				Тройное назад	12 – – –	0	4.5
				Тройное назад	12 – – –	<	5.3
				Тройное назад	12 – – –	/	6.1
				Тройное с винтом	12 2 – –	0	5.7
				Тройное с винтом	12 2 – –	<	6.5
				Тройное с винтом	12 1 – 1	0	5.7
				Тройное с винтом	12 1 – 1	<	6.5
				Тройное с 3 винтами	12 2 2 2	0	8.1
				Четверное назд	16 – – – –	0	8.0
				Четверное назд	16 – – – –	<	9.6

Таблица 24. Цифровая система записи элементов – БАТ и ДМТ

Элемент		¼ сальто		½ винтов		Поза	КТ БАТ	КТ ДМТ
Тройное сальто вперед с ½ винтом в Г	12	-	-	1	о	1.7	5.1	
Двойное сальто назад С с 2 винтами (1+3)	8	1	3		<	1.6	4.0	
Двойной сальто вперед П с 1 ½ винтами (2+1)	8	2	1		/	1.5	4.0	
Двойное сальто назад Г с 2 винтами (1+3)	8	1	3		о	1.4	3.6	
Двойное сальто назад Г	8	-	-		о	1.0	2.0	
Двойное сальто вперед Г с ½ винтом	8	-	1		о	1.1	2.4	
Сальто вперед с 1 ½ винтами	4	3				0.8	1.2	
Сальто назад с 2 винтами	4	4				0.9	1.5	
1 ¼ сальто назад Г с ½ винтом (1+0)	7	1	-		о	0.9	---	
Со спины 2 ¼ сальто вперед С с ½ винтом	9	-	1		<	1.4	---	

Только цифровая система FIG может использоваться на соревнованиях FIG.

Первая цифра указывает количества сальто, по четвертям (¼)

Последующие цифры описывают количество поворотов в каждом сальто

Поза элемента описывается в конце используя 'о' или оставляя пустое место - для группировки; '<' для согнувшись и '/' для прямого

Таблица 25. Описание элементов - акробатическая дорожка

Специальные элементы	
Рондат	(
Фляк	f h
Темповое	^
Одинарные сальто	
Сальто в группировке	- о
Сальто согнувшись	- <
Сальто прямое	- /
Сальто вперед с поворотом	.1
Сальто назад с поворотом	1.
Сальто с винтом назад	2.
Сальто с 1 ½ винтами назад	3.
Сальто с 2 винтами назад	4.

Двойные сальто	
Два сальто в группировке	-- о
Два сальто согнувшись	-- <
2сальто –прямое+согнувш.	-- /
Винт – заднее в группиров.	2 - о
Винт – заднее согнувшись	2 - <
Винт – винт в группировке	2 2 о
Винт-винт прямой	2 2 /
2 сальто с 3 винтами	2 4 /
Тройные сальто	
Три сальто в группировке	--- о
Три сальто согнувшись	--- <
3 сальто с винтом в группир	2 - - о

Принципы системы символов FIG, которые должны использоваться для заполнения соревновательных карточек.

Используйте – для сальто без винтов

Используйте 1 для сальто с ½ винта

Используйте 2 для сальто с 1 винтом

Используйте, чтобы указать направление сальто вперед или назад

Используйте для положения группировки или полу-группировки

Используйте < для положения согнувшись

Используйте для прямого положения

Боковые сальто = дополнительно отмечаются х

Вперед или назад = если необходимо, отмечаются точкой: .1 = Сальто вперед с поворотом

1. = сальто назад с поворотом

FIG Терминология

BACK	сальто назад
FRONT	сальто вперед
BALL OUT	сальто вперед со спины
CODY	сальто назад с живота
FLIFFIS	любое двойное сальто с винтами
TRIFFIS	любое тройное сальто с винтами
QUADRIFFIS	любое четверное сальто с винтами
IN	указывает количество винтов выполняемых в первом сальто
OUT	указывает количество винтов, выполняемых в последнем сальто.
MIDDLE	указывает количество винтов, выполняемых в среднем сальто.
BARANI	сальто вперед $\frac{1}{2}$ винтом
HALF	пол-винта, выполненные в двойном сальто (смотри ниже)
FULL	сальто назад с винтом
DOUBLE FULL	сальто назад с 2 винтами
TRIPLE FULL	сальто назад с 3 винтами
RUDOLPH (RUDY)	сальто вперед с $1\frac{1}{2}$ винтами
RANDOLPH (RANDY)	сальто вперед с $2\frac{1}{2}$ винтами
ADOLPH	сальто вперед с $3\frac{1}{2}$ винтами

Таблица 26. Примеры.

<i>№ сальто</i>	<i>№ винтов</i>	<i>ОПИСАНИЕ</i>	<i>ТЕРМИНОЛОГИЯ</i>
2	$\frac{1}{2}$	OUT	Half out FLIFFIS
2	$\frac{1}{2} + \frac{1}{2}$	IN & OUT	Half in half out FLIFFIS
3	$1 + \frac{1}{2}$	MIDDLE & OUT	Full middle half out TRIFFIS
2	$\frac{1}{2} + 1\frac{1}{2}$	IN & OUT	Half in rudy out FLIFFIS

КЛАССИФИКАЦИОННЫЕ ПРОГРАММЫ СПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ.

Данная программа применяется на официальных соревнованиях любого статуса, включенных в календарные планы ОСФ и ее членов, на которых присваиваются спортивные разряды или производится отбор в спортивные сборные команды любого уровня.

СПОРТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА «ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПРЫЖКИ» 3-й юношеский спортивный разряд.

Таблица 27. 1-е упражнение.

1. Прыжок согнувшись-врозь	110 СВ
2. Прыжок с поворотом на 180° в сед	1101-4
3. Из седа встать	140-1
4. Прыжок согнувшись	110С
5. Прыжок на живот через группировку	211Г
6. С живота встать	321
7. Прыжок с поворотом на 180°	1101
8. Прыжок в группировке	110Г
9. Прыжок на спину	311
10. Встать	231

Таблица 28. 2-е упражнение.

1. Прыжок в сед	110-4
2. Из седа с поворотом на 180° в сед	1401-4
3. Из седа встать	140-1
4. Прыжок согнувшись	110 С
5. Прыжок согнувшись-врозь	110 СВ
6. Прыжок в сед	110-4
7. Из седа вперед через группировку на живот	241 Г
8. С живота встать	321
9. Прыжок в группировке	110 Г
10. Прыжок с поворотом на 360°	1102

2-й юношеский спортивный разряд.

Таблица 29. 1-е упражнение.

1. ¼ сальто назад с поворотом на 180° на живот	3111
2. С живота встать	321
3. Прыжок согнувшись	110 С
4. Прыжок с поворотом на 180°	1101
5. Прыжок согнувшись-врозь	110 СВ
6. Прыжок на спину согнувшись	311 С
7. Со спины вперед встать	231
8. Прыжок в группировке	110 Г

9. Прыжок в сед	110-4
10. Из седа встать с поворотом на 360°	1402-1

Таблица 30. 2-е упражнение.

1. Прыжок в группировке на спину	311 Г
2. Со спины вперед встать	231
3. Прыжок в группировке	110 Г
4. Прыжок с поворотом на 180°	1101
5. Прыжок согнувшись	110 С
6. ¼ сальто вперед согнувшись на живот	211 С
7. С живота встать	321
8. Прыжок согнувшись-врозь	110 СВ
9. ¼ сальто вперед с поворотом на 180° на спину	2111-3
10. Со спины встать	231

1-й юношеский спортивный разряд.

Таблица 31. 1-е упражнение.

1. Сальто назад согнувшись	314 С
2. Прыжок согнувшись-врозь	110 СВ
3. Прыжок на спину	311
4. Со спины ½ сальто вперед в группировке на живот	232 Г
5. С живота встать	321
6. Прыжок в группировке	110 Г
7. Прыжок вверх с поворотом на 180°	1101
8. Прыжок согнувшись	110 С
9. Сальто вперед в группировке	214 Г
10. Прыжок с поворотом на 180°	1101

Таблица 32. 2-е упражнение.

1. Сальто назад в группировке	314 Г
2. Прыжок согнувшись-врозь	110 СВ
3. Прыжок на живот	211
4. С живота ½ сальто назад в группировке на спину	322 Г
5. Со спины ¾ сальто назад согнувшись на ноги	333 С
6. Прыжок согнувшись	110 С
7. Прыжок с поворотом на 360° в сед	1102-4
8. Из седа встать	140-1
9. Сальто вперед в положении согнувшись	213 С
10. Прыжок с поворотом на 180°	1102

3-й спортивный разряд.

Таблица 33. 1-е упражнение.

1. ¾ сальто назад на живот прямом положении	313 П
2. С живота встать	321

3. Прыжок с поворотом на 180°	1101
4. Прыжок согнувшись	110 С
5. Прыжок в сед	110-4
6. Из седа прыжок с поворотом на 360° в сед	1402-4
7. Из седа встать	140-1
8. Прыжок согнувшись-врозь	110 СВ
9. ¾ сальто вперед прямое/прогнувшись на спину	213 П
10. Со спины ¼ сальто вперед, с поворотом на 180° на ноги	2311

Таблица 34. 2-е упражнение.

1. Сальто назад прямое	314 П
2. Сальто вперед в группировке с поворотом на 180°	2141 Г
3. Прыжок согнувшись-врозь	110 СВ
4. Прыжок с поворотом на 180°	1101
5. Прыжок согнувшись	110 С
6. Сальто назад в группировке	314 Г
7. Сальто вперед согнувшись с поворотом на 180°	2141 С
8. Прыжок в группировке	110 Г
9. 1¼ сальто назад в группировке на спину	315 Г
10. Со спины ¾ сальто назад на ноги в положении согнувшись	333 С

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПРЫЖКИ / СИНХРОННЫЕ ПРЫЖКИ.

2-й спортивный разряд.

Таблица 35. 1 упражнение для возрастной группы мальчики, девочки (9 – 10 лет).

1. ¾ сальто вперед прямое на спину	213 П
2. Со спины 1¼ сальто вперед в группировке с поворотом на 180°	2351 Г
3. Прыжок в группировке	110 Г
4. Сальто вперед с поворотом на 180°	2141
5. Сальто назад в группировке	314 Г
6. Сальто вперед с поворотом на 180° (без повтора)	2141
7. Сальто назад согнувшись	314 С
8. Прыжок согнувшись-врозь	110 СВ
9. ¾ сальто назад прямое на живот	313 П
10. С живота 1¼ сальто назад в группировке на ноги или ¼ сальто назад на ноги	325 Г или 321

1-й спортивный разряд.

1-ое упражнение для возрастной группы юноши, девушки (11-12 лет) является произвольным и должно соответствовать следующим специальным требованиям:

упражнение должно состоять из 10 различных элементов, разрешаются только два (2) элемента с сальтовым вращением менее 270°;

один (1) элемент с приземлением на живот;

один (1) элемент с приземлением на спину;

один (1) элемент с сальтовым вращением на 360°, и не менее 360° винтового вращения.

Каждое специальное требование должно быть отмечено звездочкой (*) на соревновательной карточке. Данные требования не могут быть выполнены объединением их в один элемент, а должны выполняться как отдельные элементы. 2-е упражнение: произвольное упражнение с неограниченным КТ.

**Кандидаты в мастера спорта, мастера спорта,
соревнования среди юношей/девушек и юниоров/юниорок
(13 – 14, 15 – 16, 13 – 16 лет).**

1-ое упражнение: произвольная комбинация в соответствии с международной программой для первенств мира (без учета трудности элементов):

Упражнение должно состоять из 10 различных элементов, разрешается только один (1) элемент с сальтовым вращением менее 270°;

один (1) элемент с приземлением на живот или на спину;

один (1) элемент с живота или со спины – в соединении с требованием в предыдущем пункте;

одно (1) двойное сальто вперед или назад с поворотами или без поворотов;

один (1) элемент с минимумом 540° винтового вращения и минимум 360° сальтового вращения.

Каждое специальное требование, должно быть отмечено звездочкой (*) на соревновательной карточке. Данные требования не могут быть выполнены объединением их в один элемент, а должны выполняться как отдельные элементы.

2-ое упражнение: произвольная комбинация с неограниченным КТ.

Соревнования среди мужчин и женщин (программа мастеров спорта).

В предварительных соревнованиях выполняются 2 произвольных упражнения без специальных требований к выполненным элементам.

ПРИМЕЧАНИЯ:

классификационная программа одинакова для женского и мужского пола;

во всех разрядах, начиная с 3 юношеского по 3 спортивный разряд включительно, участники соревнований выполняют два обязательных упражнения, при выполнении упражнений в этих разрядах учитывается удвоенная оценка техники выполнения упражнения (без учета трудности выполняемого упражнения), перемещение и времени полета;

если в обозначении элемента не указано положение, то это означает, что этот элемент может выполняться в любом положении;

во 2 спортивном разряде выполняется одно обязательное и одно произвольное упражнение;

в 1 спортивном разряде, а также в кандидатах в мастера спорта и мастерах спорта выполняются два произвольных упражнения.

СПОРТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА «АКРОБАТИЧЕСКАЯ ДОРОЖКА»

3 юношеский спортивный разряд

- 1 упражнение: рондат – прыжок вверх;
- 2 упражнение: темповой переворот на две ноги.

2 юношеский спортивный разряд

- 1 упражнение: с разбега сальто вперед в группировке;
- 2 упражнение: рондат – фляк.

1 юношеский спортивный разряд

- 1 упражнение: рондат – фляк – фляк – фляк;
- 2 упражнение: рондат – фляк – сальто назад в группировке.

3 спортивный разряд

- 1 упражнение: рондат – фляк – фляк – фляк - сальто назад прогнувшись;
- 2 упражнение: рондат – фляк - сальто назад прогнувшись с поворотом на 180 градусов.

2 спортивный разряд

2 упражнения, состоящих из 8 элементов, в соответствии с правилами ФИЖ для соревнований среди возрастных групп 11 – 12 лет.

1 спортивный разряд

2 упражнения, состоящих из 8 элементов, в соответствии с правилами ФИЖ для соревнований среди возрастных групп 11 – 12 лет.

Кандидаты в мастера спорта

2 упражнения, состоящих из 8 элементов, в соответствии с правилами ФИЖ для соревнований среди возрастных групп 13 – 14 лет.

Мастера спорта

2 упражнения, состоящих из 8 элементов, в соответствии с правилами ФИЖ.

Пояснения к классификационной программе по прыжкам на батуте (раздел – акробатическая дорожка) для соревнований с 3 юношеского спортивного разряда по 3 спортивный разряд:

при выполнении упражнений учитывается только техника выполнения упражнения (без учета трудности выполняемого упражнения).

СПОРТИВНАЯ ДИСЦИПЛИНА «ДВОЙНОЙ МИНИТРАМП»

Классификационная программа

Таблица 36. 3 юношеский спортивный разряд

Спортивный разряд	Предварительные соревнования	Упражнения выполняются	Подскок	Соскок
3 юношеский спортивный разряд	1 упражнение	без разбега, с прямых прыжков вверх в зоне наскока	Прыжок в группировке	Прыжок согнувшись
	2 упражнение		Прыжок согнувшись ноги врозь	Прыжок с поворотом на 180°
	Финальные соревнования	Финальные соревнования не проводятся		
<i>Примечание</i>	<p style="text-align: center;">- трудность элементов предварительной программы не учитывается при подсчете итоговой оценки за упражнение; - если участник не выполнил упражнение по записи, то элемент, в котором произошло прерывание, не оценивается.</p>			

2 элемента в упражнении должны быть выполнены один за другим без промежуточных прыжков, при этом первый элемент может выполняться спортсменом на любой зоне двойного минитрампа (т.е. может быть как наскоком, так и подскоком).

Таблица 37. 2 юношеский спортивный разряд

Спортивный разряд	Предварительные соревнования	Наскок	Подскок	Соскок
2 юношеский спортивный разряд	1 упражнение	Прямой прыжок вверх	Прыжок в группировке	Прыжок с поворотом на 360°
	2 упражнение	Прямой прыжок вверх	Прыжок с поворотом на 180°	Прыжок с поворотом на 180°
	Финальные соревнования	Финальные соревнования не проводятся		
<i>Примечание</i>	<p style="text-align: center;">- прямой прыжок вверх при наскоке не считается элементом; - трудность элементов предварительной программы не учитывается при подсчете итоговой оценки за упражнение; - если участник не выполнил упражнение по записи, то элемент, в котором произошло прерывание, не оценивается.</p>			

Таблица 38. 1 юношеский спортивный разряд

Спортивный разряд	Предварительные соревнования	Наскок	Подскок	Соскок
1 юношеский спортивный разряд	1 упражнение	Прямой прыжок вверх	Прыжок согнувшись ноги врозь	Сальто вперед согнувшись
	2 упражнение	Прямой прыжок вверх	Сальто назад в группировке	Прыжок в группировке

	Финальные соревнования	Два упражнения из 2-х элементов с учетом коэффициента трудности, при этом элементы в финальных упражнениях могут повторяться с элементами предварительной программы
Примечание	<ul style="list-style-type: none"> - прямой прыжок вверх при наскоке не считается элементом; - трудность элементов предварительной программы не учитывается при подсчете итоговой оценки за упражнение; - если участник не выполнил упражнение по записи, то элемент, в котором произошло прерывание, не оценивается. 	

Таблица 39. 3 спортивный разряд

Спортивный разряд	Предварительные соревнования	«Наскок» или «Подскок»	Соскок
3 спортивный разряд	1 упражнение	Сальто назад в группировке	Сальто вперед согнувшись
	2 упражнение	Прыжок в группировке	Сальто вперед в группировке с поворотом на 180°
	Финальные соревнования	Два упражнения из 2-х элементов с учетом коэффициента трудности, при этом элементы в финальных упражнениях могут повторяться с элементами предварительной программы	
Примечание	<ul style="list-style-type: none"> - прямой прыжок вверх при наскоке не считается элементом; - трудность элементов предварительной программы не учитывается при подсчете итоговой оценки за упражнение; - если участник не выполнил упражнение по записи, то элемент, в котором произошло прерывание, не оценивается. 		

2, 1 спортивный разряд, кандидаты в мастера спорта

2 произвольных упражнения с неограниченным коэффициентом трудности.

Примеры вычислений и округлений

1. Оценка времени полета – 17.2.1

18.2.1: Оценка техники, трудности и синхронности производится в 10-х балла. Время полета вычисляется в 1/1000 секунды и округляется вниз до 5/1000.

Примеры

Оценка времени полета 1: 16.233 >>> округляется до: **16.23**

Оценка времени полета 2: 17.196 >>> округляется до: **17.19**

Оценка времени полета 3: 17.455 >>> округляется до: **17.45**

Оценка времени полета 4: 17.194 >>> округляется до: **17.19**

2. Отсутствие оценки E – 19.2.7

19.2.7: Если любой из судей Техники или Синхронности не ввел свои сбавки после сигнала Председателя судейского жюри, средняя из показанных сбавок принимается как отсутствующая оценка(и).

Пример для прыжков на батуте

E1	E2	E3	E4	E5	E6
0.1	0.1	0.2	---	0.2	0.3

В этом случае средняя из 4-х показанных оценок $(0.1+0.1+0.2+0.2+0.3)/5 = 0.18$ и 0.18 заменяет отсутствующую оценку:

E1	E2	E3	E4	E5	E6
0.1	0.1	0.2	0.18	0.2	0.3

E-сбавка (сумма 2-х медианных сбавок) для данного элемента **0.380**

Неисправность электронной системы

В случае ошибки судьи-регистратора или неисправности прибора для изменения времени полета (далее – ТМД), судьи должны иметь дополнительное средство контроля ТМД, предпочтительно видео с частотой съемки 50-240 кадров в секунду, записываемое компьютером. Организатор соревнований, ПСЖ и Высшее Жюри должны быть уверены, что данное средство доступно и правильно установлено для определения оценки.

1. Прыжки на батуте индивидуальные и использования видео для восстановления оценки.

Используйте специальную программу для измерения времени по видео, предоставляемую производителем ТМД

или

Измерьте суммарное время упражнения, включая время отталкивания от сетки, по данным видеозаписи, используя:

стандартное программное обеспечение с функцией измерения времени;

измерение времени, встроенное в камеру.

Измерьте суммарное время отталкивания от сетки батута, вычисляя суммарное количество кадров видеозаписи нахождения в контакте с сеткой, и переводя их в 1/100 секунды (Таблица 40).

Таблица 40. Вычисление времени упражнения.

Количество кадров	Интервал времени (50 кадров/с)	Интервал времени (240 кадров/с)
1	0,02	0,002
2	0,04	0,008
3	0,06	0,012
4	0,08	0,016
5	0,10	0,020
и т.д.	и т.д.	и т.д.

Отнимите суммарное время отталкивания от сетки от суммарного времени упражнения, чтобы получить **время полета**.

Синхронные прыжки и использование видео для восстановления оценки.

Таблица 41. Конвертация времени в видеокadres (при 25 кадрах/с)

Сбавки	Разница времени	Разн. в кадрах	Сбавки	Врем.разница	Кадр. разница
0,05	0,02	0,5	0,55	0,22	55
0,10	0,04	1	0,60	0,24	60
0,15	0,06	1,5	0,65	0,26	65
0,20	0,08	2	0,70	0,28	70
0,25	0,10	2,5	0,75	0,30	75
0,30	0,12	3	0,80	0,32	80
0,35	0,14	3,5	0,85	0,34	85
0,40	0,16	4	0,90	0,36	90
0,45	0,18	4,5	0,95	0,38	95
0,50	0,20	5	1,00	0,40	100

Используя официальное видео, считайте количество кадров в разнице приземлений (Таблица 42) за каждый элемент:

Таблица 42. Количество кадров в разнице приземлений.

Кадров в секунду (частота)	50	100	120	200	240
Макс. Количество кадров за элемент	20	40	48	80	96

(Примечание: максимальная сбавка в приземлении равна 1.0 балл)

Разделите суммарное количество кадров на частоту для получения суммарного времени.

Умножьте суммарное время на 2,5 или разделите на 0,4 для получения суммарной сбавки за упражнение.

Пример: (Видео 120 кадров/сек.)

Количество кадров - 82

$82 / 120 = 0,6833$ сек.

$0,6833 \times 2,5 = 1,708$ балла, сбавка

$10 - 1,708 = 8,292 = 8,29$ оценка за синхронность

РАЗЪЯСНЕНИЯ ПО ПРЫЖКАМ НА АКРОБАТИЧЕСКОЙ ДОРОЖКЕ

ТАК КАК НЕВОЗМОЖНО ОЖИДАТЬ ОТКРЫТИЯ В
МНОГОКРАТНЫХ САЛЬТО С ВИНТАМИ И ТРОЙНЫХ
САЛЬТО КАК НА БАТУТЕ, НЕОБХОДИМО
ОЦЕНИВАТЬ ПОДГОТОВКУ К ПРИЗЕМЛЕНИЮ

- | | | | |
|----|------------------------------------|-----|---|
| 1. | Если туловище явно ниже 90° | 0.2 |  |
| 2. | Если туловище близко к 90° | 0.1 |  |
| 3. | Если туловище явно выше 90° | 0.0 |  |

**СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕГЛАМЕНТЫ ВИДА СПОРТА
«ПРЫЖКИ НА БАТУТЕ»
(ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПРЫЖКИ, АКРОБАТИЧЕСКАЯ ДОРОЖКА И
ДВОЙНОЙ МИНИТРАМП)**

Соревнования состоят из предварительных соревнований и финалов.

Предварительные соревнования и финалы в индивидуальных прыжках проводятся либо по описанным ниже регламентам, либо:

- в квалификации 2 – выполнение 2 упражнений с определением места спортсмена по лучшей оценке, полученной в одном из двух упражнений;
- финалы – по системе «с выбыванием»: например, когда спортсмены соревнуются в четвертьфинале (8 спортсменов), в полуфинале (6 спортсменов) и в финале (4 спортсмена), где каждый выполняет одно произвольное упражнение, или после четвертьфинала упомянутые 4 спортсмена соревнуются за первое место (золотую медаль) и следующие спортсмены, которые борются за 2-4 места, выполняют второе произвольное упражнение.

Эти варианты проведения предварительных соревнований и финала должны быть согласованы с Комитетом ФГР, Организаторами соревнований и указаны в положении о соревновании.

Если спортсмен или синхронная пара снят(ы) с участия во втором квалификационном раунде или в первом финале (АКД или ДМТ) или с финала в БАТ и СИН из-за травмы или по болезни, то спортсмен или пара занимающий(ая) следующее место будет допущен к старту во втором раунде или финале. Эти изменения должны быть проведены до начала выхода групп второго раунда или финала (смотри также статью 3 этих регламентов).

Замена заявленного спортсмена.

Если какой-либо спортсмен получает травму или заболевание в период между именной регистрацией и 24 часами до начала соревнований, травмированный или больной спортсмен может быть заменен, а другой спортсмен может быть аккредитован.

Менее чем за 24 часа до начала квалификационного соревнования выдача новых аккредитаций невозможна. 24-часовой период предшествует началу дня квалификации соответствующей команды/спортсмена.

В случае травмы или болезни с медицинской справкой, подтвержденной официальным врачом Оргкомитета, любого спортсмена за 24 часа до начала его / ее первого соревнования (например, квалификации), любой уже аккредитованный спортсмен может быть использован в качестве замены в команде, за исключением отозванных или замененных (см. Общие правила ниже). Запасной спортсмен должен занять то же место, что и замененный спортсмен.

Спортсмены, прошедшие квалификацию в финал, будут заменены их командой на одного из своих спортсменов, при условии, что указанная замена

показала результат, превосходящий результат первого резервного спортсмена. Замещающий спортсмен занимает место в жеребьевке замененного спортсмена. Это изменение может быть внесено до начала марша на выход на соревнования, в случае травмы или болезни одного из квалифицированных спортсменов с медицинской справкой, заверенной официальным врачом Оргкомитета.

В исключительных случаях соответствующий Главный судья может принять соответствующее изменение.

Общие правила для спортсменов замененных во время соревнований.

Спортсмены, которые были отозваны или заменены по любой причине (включая травмы и болезни), ни в коем случае не могут быть повторно аккредитованы или участвовать в какой-либо более поздней фазе или соревновании соответствующего вида.

Резервные спортсмены/команды для всех видов финалов.

Для всех видов финалов назначаются три (3) резервных спортсмены/пары с учетом списка результатов квалификации. При необходимости резерв работает в соответствии с очередностью замены спортсменов/пар. Резервы должны быть готовы к соревнованиям и присутствовать в зале для разминки в случае, если их вызовут.

Стандарты спортивного оборудования.

Батут.

- 1.1 Рама
- 1.2 Внутренние размеры рамы с натянутой сеткой, но без обкладочных матиков:
- 1.3 Длина 505 см +/- 6 см
- 1.4 Ширина 291 см +/- 5 см
- 1.5 По причинам безопасности, профиль рамы должен иметь закругленные края. Радиус должен быть минимум 15 мм. Профиль рамы также может быть овальным или круглым.
- 1.6 Сетка батута
- 1.7 Высота сетки от пола должна соответствовать трем требованиям:
- 1.8 Высота в четырех углах сетки h_1, h_2, h_3, h_4 (смотри рисунок) 115,5 +/- 0,5 см
- 1.9 Высота в углах должна регулироваться, для обеспечения горизонтального положения сетки в продольном и поперечном направлениях и опоры должны иметь плотный контакт с полом.
- 1.10 Размеры натянутой сетки (смотри рисунок):
- 1.11 Длина (b_{l1}, b_{l2}, b_{l3}) 428 +/- 6 см
- 1.12 при максимум (b_{l1}, b_{l2}, b_{l3}) – минимум (b_{l1}, b_{l2}, b_{l3}) = < 3 см
- 1.13 Ширина (b_{w1}, b_{w2}, b_{w3}) 214 +/- 3 см
- 1.14 при максимум (b_{w1}, b_{w2}, b_{w3}) – минимум (b_{w1}, b_{w2}, b_{w3}) = < 3 см
- 1.15 Сетка должна изготавливаться с тесьмы, шнура, ленты светлых цветовых тонов, которые должны соединяться друг с другом чтобы исключить смещения при использовании.
- 1.16 Конструкция из тесьмы:
- 1.17 Ширина тесьмы при натяжении – 0,55 +/- 0,15 см
- 1.18 Расстояние между двумя любыми тесемками 1,6 см (максимум)
- 1.19 Конструкция из шнура:
- 1.20 Ширина шнура при натяжении – 0,3 +/- 0,1 см
- 1.21 Расстояние между любыми двумя шнурами не более 1 см
- 1.22 Сетка должна хорошо противостоять износу и разрывным нагрузкам.
- 1.23 Две прямоугольных зоны должны быть отчетливо промаркированы красными линиями. Каждая зона должна быть симметрично ориентирована относительно центра сетки. Ширина граничных линий должна быть от 13 до 24 мм. Линии относятся к маркированным зонам.
- 1.24 Сетки батутов подвержены существенным изменениям в размерах вследствие высоких напряжений. Все спецификации по длинам должны выполняться в следующие моменты времени:
- 1.25 Соревнования: До начала соревнований при проверке оборудования и после соревнований.

1.26 Во время официальной проверки оборудования: Через 24 часа после установки батута, при температуре $20^{\circ} \pm 3^{\circ}$ и влажности Б 60%.

1.27 Зона А (прямоугольник 215 x 108 см):

1.28 - граничные линии для зоны А должны не только определять зону 215 x 108 см, но и продолжаться до края сетки (смотри рисунок).

1.29 Длина (c11, c12, c13) 215 +/- 4 см

1.30 при максимум (c11, c12, c13) – минимум (c11, c12, c13) = < 2см

1.31 Ширина (dw1, dw2, dw3) 108 +/- 4 см

1.32 при максимум (dw1, dw2, dw3) – минимум (dw1, dw2, dw3) = < 2см

1.33 Зона В (квадрат 108 x 108 см):

1.34 Длина (e11, e12, e13) 108 +/- 4 см

1.35 при максимум (e11, e12, e13) – минимум (e11, e12, e13) = < 2см

1.36 Ширина (dw1, dw2, dw3) 108 +/- 4 см

1.37 при максимум (dw1, dw2, dw3) – минимум (dw1, dw2, dw3) = < 2см

1.38 Центр сетки должен маркироваться красным крестом.

1.39 Размеры 70 +/- 3 см

1.40 Подвешивание сетки

1.41 Сетка должна подвешиваться на пружины, так чтобы не подвергать пользователей опасности. Натяжение сетки должно быть таким, чтобы она не вибрировала в пределах одной секунды после контакта.

1.42 Свободная зона под сеткой

1.43 Батут должен быть сконструирован так, чтобы спортсмен не мог коснуться какой-либо части рамы под сеткой.

1.44 Обкладочные матики на раму

1.45 Рама и пружины должны быть полностью закрыты ударопоглощающей обкладкой, толщиной от 3 до 5 см с ближнего к сетке края. Толщина края, закрывающего раму не обязательно должна быть такой же: допускается до 10 см, однако максимальный наклон между двумя краями не должен быть более 10° от горизонтальной плоскости. Обкладка не должна касаться какой-либо части сетки. Обкладка может заходить за габариты сетки до 6 см, но чистая прыжковая зона не должна быть меньше минимального размера сетки (422 x 209 см).

1.46 Обкладка должна жестко крепиться к раме без блокирования обычного движения сетки и пружин; не должна создавать шума при прыжках.

1.47 Низ обкладки, со стороны сетки выступать выше уровня сетки более чем на 6 см. Обкладка должна быть достаточно стабильной для человека стоящего на ней, без проваливая в пространство между пружинами.

1.48 Пена для обкладочных матиков должна иметь плотность 30 кг/м³ (+/- 3,0 кг/м³). Сила разрыва пены (ISO 1798:2008) должна быть ≥ 260 кПа, величина напряжения при компрессии 40% должна быть 70,0 (+/- 15,0) кПа (ISO 3386-1 – Amd1: 2010).

1.49 Платформа безопасности

1.50 Платформы должны размещаться с двух торцов батута. Платформа должна быть изготовлена из рамы, которая жестко крепится к батуту. Платформа должна быть сконструирована для ударопоглощения, и

поверхность должна быть закрыта ударопоглощающим матом, прочно крепящимся к платформе.

1.51 Мат должен иметь следующие размеры:

1.52 Ширина: 300 см \pm 2,5 см

1.53 Длина (включая клин, 40 см): 240 см \pm 2,5 см

1.54 Толщина со стороны сетки: 7,5 см \pm 0,5 см

1.55 Толщина в конце: 20 см \pm 2,0 см

1.56 Размеры платформы должны обеспечивать достаточную опору мату, чтобы при приземлении на него спортсмена, мат не разрушался и не складывался.

1.57 Пена для мата должна иметь жесткость 25 кг/м³ (\pm 2,5 кг/м³). Сила разрыва пены (ISO 1798:2008) должна быть \geq 130 кПа, величина напряжения при компрессии 40% должна быть 4,0 (\pm 1,0) кПа (ISO 3386-1 – Amd1: 2010).

1.58 Мат, покрывающий платформу, должен заканчиваться между внутренним и внешним краями обкладочного матика рамы. Расстояние до внутреннего конца обкладочного мата рамы должно быть от 5 до 8 см (смотри рисунок).

1.59 Напольные маты безопасности: Маты размещаются на полу вокруг и между батутами для безопасности. Все маты должны иметь одинаковую высоту и тип. Один из следующих типов матов может использоваться:

1.60 А) Маты, которые удовлетворяют спецификации спортивной гимнастики согласно требованиям ФИЖ (размеры: высота 20 см, ширина 200 см, допуск \pm 1 см).

1.61 Б) Маты с наполнителем, который имеет плотность 25 кг/м³ (\pm 2,5 кг/м³). Сила разрыва пены (ISO 1798:2008) должна быть \geq 130 кПа, величина напряжения при компрессии 40% должна быть 4,0 (\pm 1,0) кПа (ISO 3386-1 – Amd1: 2010). Сила разрыва (ISO 1798:2008) для чехла мата должна быть 560-600 кПа (размеры: высота 20 см минимум, ширина 200 см, допуск \pm 1 см).

Рисунок 15. Размеры батута, вид сбоку.

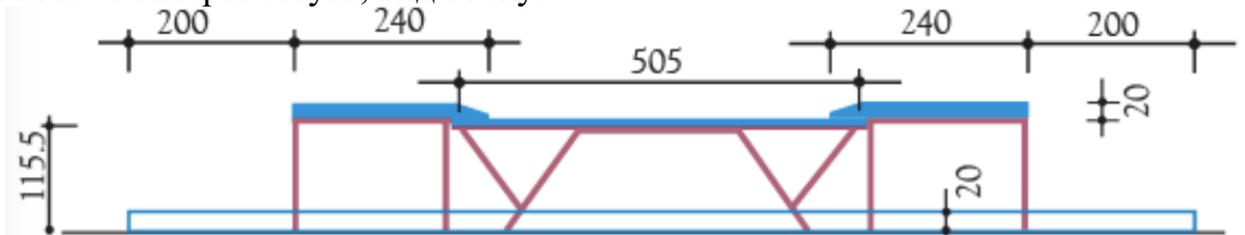


Рисунок 16. Размеры батута, вид с торца.

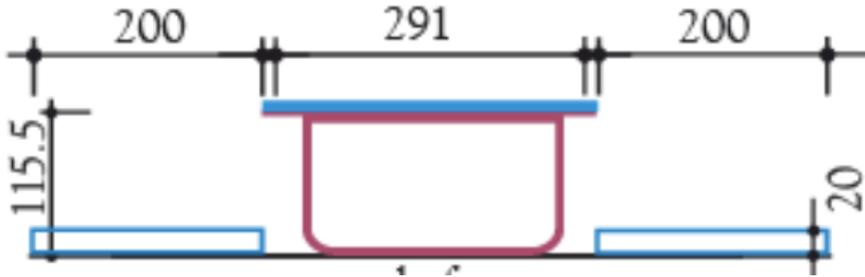


Рисунок 17. Размеры сетки батута.

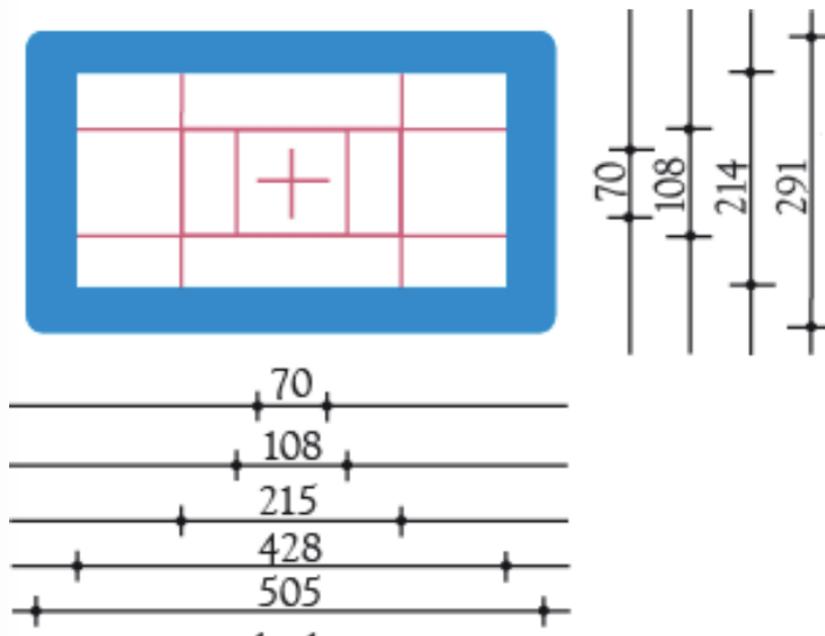


Рисунок 18. Измерение длины и ширины сетки.

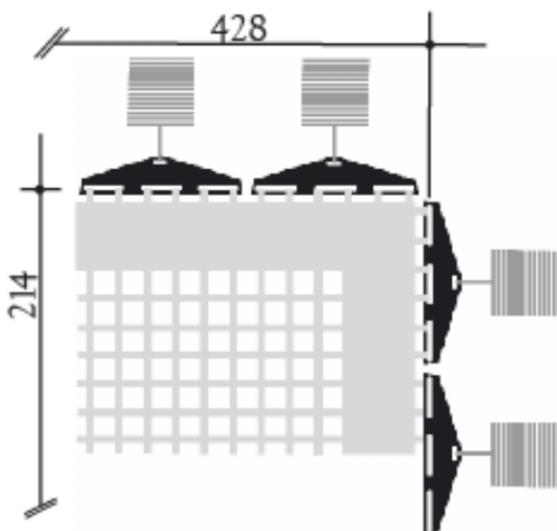


Рисунок 19. Размеры и положение мата для платформы безопасности.

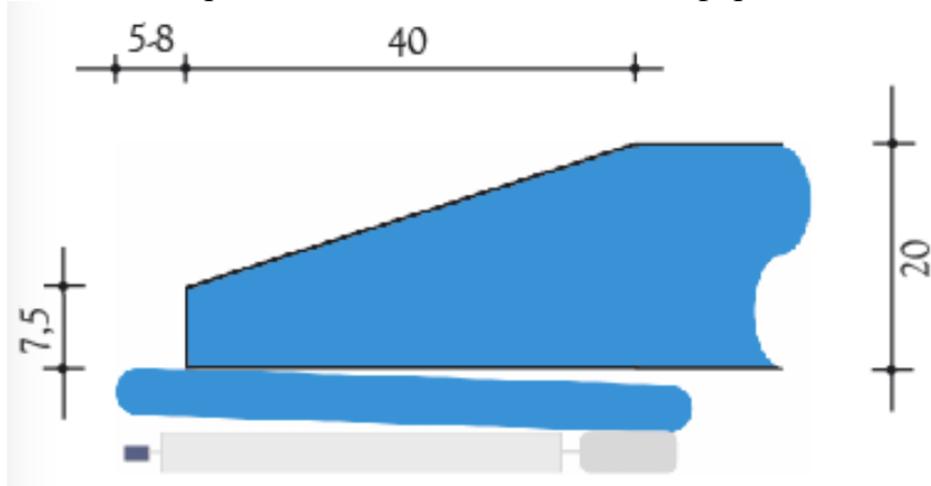


Рисунок 20. Измерение высоты сетки от уровня пола.

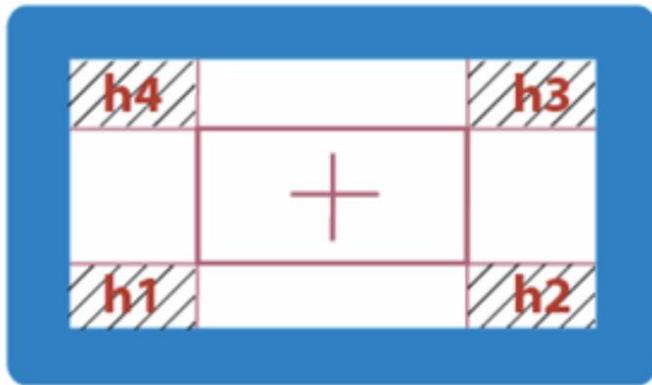


Рисунок 21.

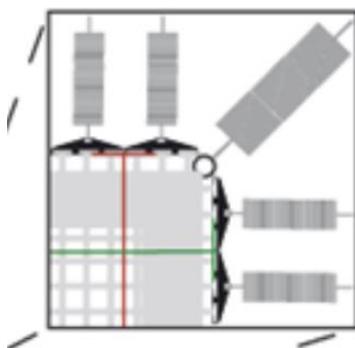


Рисунок 22. Измерение длины и ширины сетки по центру и краям.

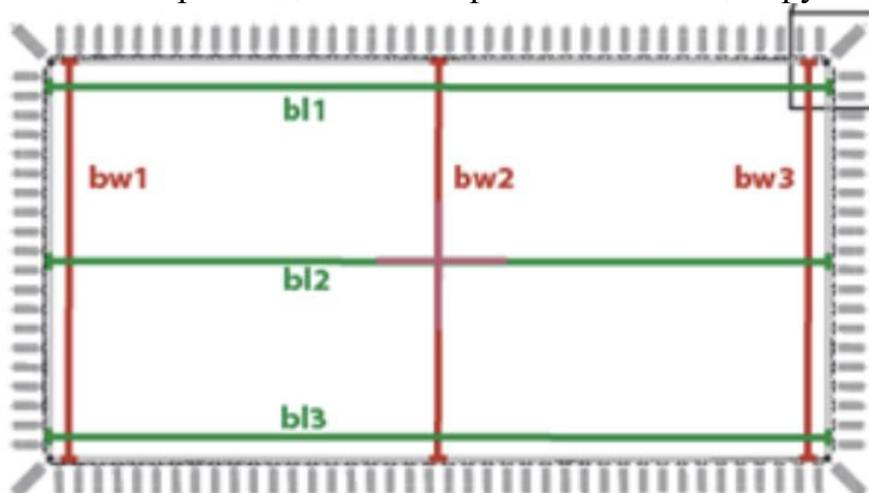
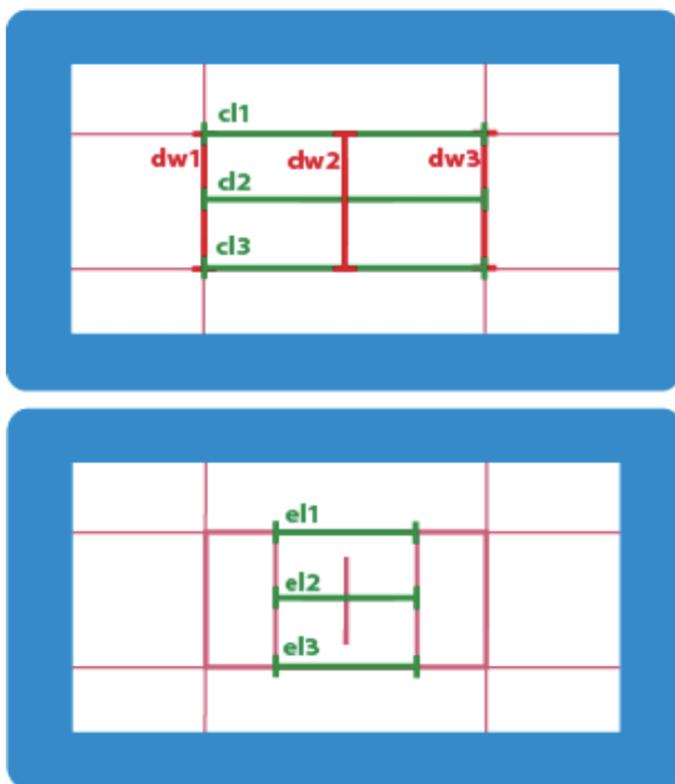


Рисунок 23. Измерение размеров маркировки зон сетки батута.



Стандарты спортивного оборудования.

Акробатическая дорожка.

1. Акробатическая дорожка

1.1 Должна быть сконструирована с пружинной поверхностью, с мягкой подложкой. Если конструкция состоит из нескольких частей, они должны быть жестко соединены вместе, не разъединялись при использовании, без промежутков между ними.

Размеры:

Длина	2500 см	+100 см
Высота	30 см максимум	=/- 1 см
Ширина конструкции	200 см	+/- 5 см

1.2 Разметка

Две линии, шириной 50 мм контрастного цвета должны указывать границы дорожки.

Расстояние	150 см	+/- 1 см
------------	--------	----------

Центральная линия, шириной 50 мм, контрастного цвета, должна отмечать центральную линию дорожки.

2. Площадь приземления

2.1 Площадь приземления должна быть покрыта матом приземления (TRA11), поглощающим ударные нагрузки и не препятствующим устойчивому приземлению на стопы. Высота площади приземления должна быть равной высоте акробатической дорожки.

Размеры площади приземления:

Длина (мат приземления, TRA11)	600 см	+/- 1 см
Ширина (мат приземления, TRA11)	300 см	+/- 1 см
Толщина (мат приземления, TRA11)	30 см	+/-1 см

2.2 Дополнительный мат безопасности за площадью приземления.

Дополнительный мат безопасности с минимальными размерами 300x200x20 см должен быть размещен непосредственно за площадью приземления.

2.3 Зона приземления

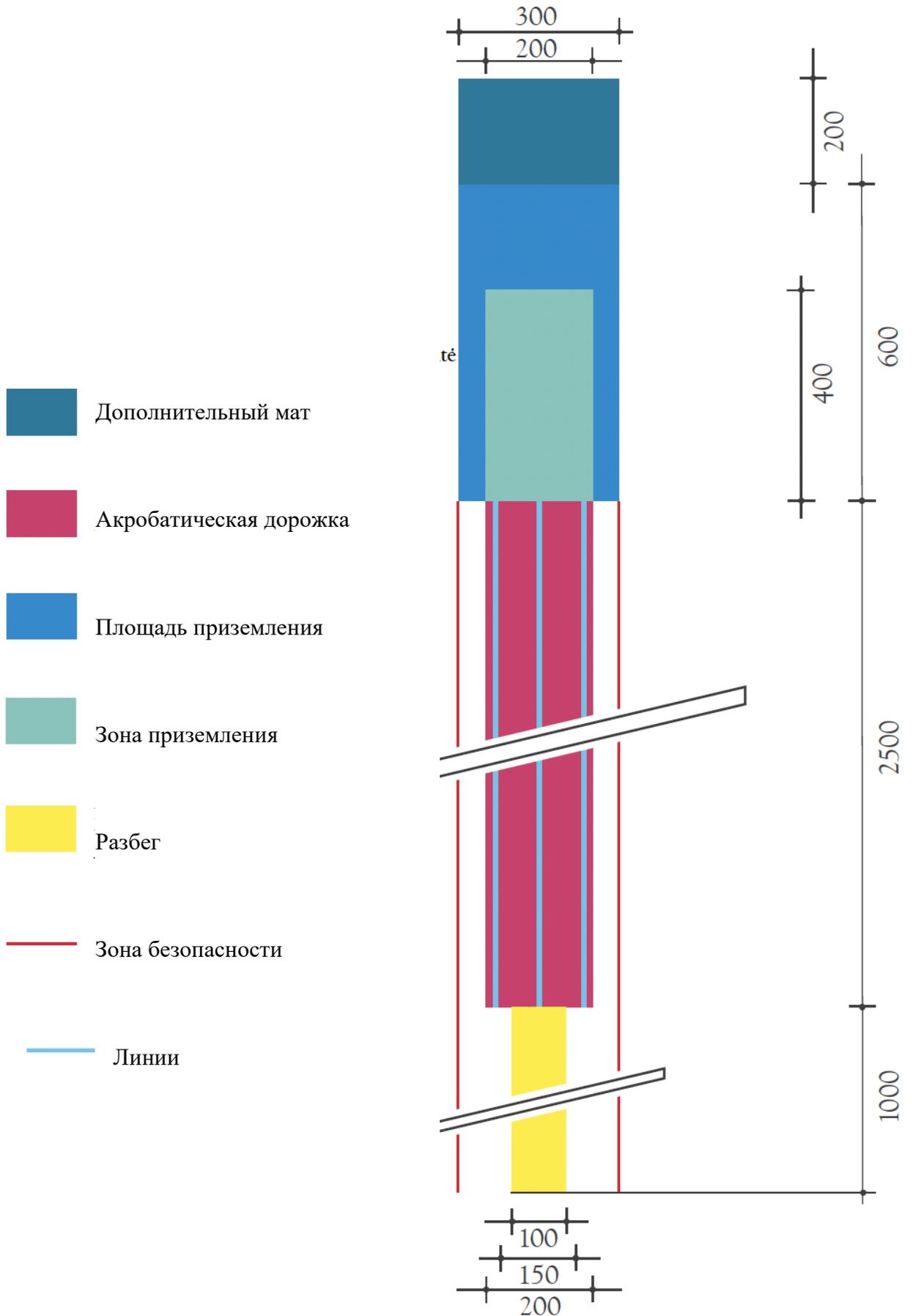
Зона приземления должна быть промаркирована на площади приземления, либо выделением контрастным цветом всей зоны, или линиями шириной 50 мм контрастного цвета. Внешние края зоны приземления (или линии), обозначающие зону приземления, должны иметь следующие размеры:

Длина	400 см	+/- 1 см
Ширина	200 см	+/-1 см

Может использоваться не обязательный дополнительный мат, равный по размерам зоне приземления (TRA13) В данном случае дополнительный мат должен быть прикреплен к площади приземления (например посредством велькро). Цвет дополнительного мата должен быть контрастным в площади приземления и акробатической дорожке или иметь линииб соответствующие описанным выше.

3. Перед акробатической дорожкой располагается разбег. Размеры:
 Длина: 1000 см +100 см
 Минимальная ширина 100 см
4. Должны быть доступны жесткий и мягкий гимнастические мостики, соответствующие спецификации TRA14.

Рисунок 24. Акробатическая дорожка.



Мат приземления для Двойного минитрампа, акробатической дорожки. Мат безопасности для батута и двойного минитрампа

Конструкция / Описание материала, размеры

Форма	Поверхность должна быть горизонтальной, ровной, без разрывов
Размеры	Высота мата безопасности для батута и ДМТ 20 см +/- 1 см
Функциональные свойства	<p>Высота мата приземления ДМТ, АКД 30 см +/- 1 см</p> <p>Поглощение: Маты должны поглощать энергию движения, чтобы уменьшать реакцию опоры на тело гимнаста при приземлении до приемлемой пропорции. Они должны реагировать плавным увеличением сопротивления на увеличение проникновения в опору.</p> <p>Устойчивость и свобода движения: Поглощение энергии матом должно быть сбалансировано, чтобы гарантировать остановку, устойчивость ходьбы и свободу движения; должен быть равный баланс между эластичностью и характеристиками поглощения.</p> <p>Верхнее покрытие матов не должно быть скользким.</p> <p>В любом случае маты не должны сдвигаться при использовании. Этому содействует анти-скользящее покрытие дна мата.</p>
Цвет	<p>Граничные зоны матов, которые соединяются друг с другом, должны практически иметь те же функциональные свойства как и остальная поверхность матов. Приземление в граничные зоны не должно вызывать различное сдавливание мата, по сравнению с другой поверхностью матов.</p> <p>Поверхность не должна отражать источники света. Верхняя поверхность не должна содержать картинок или эмблем.</p>

Страховочный мат

Форма	Страховочный мат должен иметь чехол из материала, который легко скользит. Маты должны иметь не менее двух ручек или одну длинную ручку на двух длинных сторонах мата.
-------	---

Размеры	Длина	200 см	- 50 см
	Ширина	150 см	- 50 см
	Толщина	15 см	- 5 см
Функциональные свойства	Пена страховочного мата должна иметь плотность 20 кг/м ³ (+/- 2 кг/м ³). Напряжение при разрыве (ISO 1798:2008) должно быть ≥ 90 кПа, напряжение при сдавливании на 40% должно быть 2.5 (+/- 0,5) кПа (ISO 3386-1: 1986- Amd1:210).		
Цвет	Поверхность не должна отражать источники света. Верхняя поверхность не должна содержать картинок или эмблем.		

Дополнительный мат для акробатической дорожки

Использование	Дополнительный мат должен быть доступен для площади приземления в прыжках на акробатической дорожке. Его использование не является обязательным.		
Форма	Верхняя поверхность должна быть горизонтальной, ровной без промежутков. Мат должен иметь размер зоны приземления. Дополнительный мат может размещаться на матах приземления (TRA11), если используется, он должен быть прикреплен к мату приземления (например посредством велькро).		
Размеры	Высота дополнительного мата	10см	+/-1 см
	Поверхность	400 x 200 см	+/- 1 см
Функциональные свойства	Пена дополнительного мата должна иметь плотность 25 кг/м ³ (+/- 2,5 кг/м ³). Напряжение при разрыве (ISO 1798:2008) должно быть ≥ 115 кПа, напряжение при сдавливании на 40% должно быть 4.0 (+/- 1,0) кПа (ISO 3386-1: 1986- Amd1:210).		
Цвет	Цвет дополнительного мата должен быть контрастным матам приземления и акробатической дорожки или иметь линии согласно описанию зоны приземления. Поверхность не должна отражать источники света. Верхняя поверхность не должна содержать картинок или эмблем.		

ДВОЙНОЙ МИНИТРАМП

1. Рама

1.1 По причинам безопасности ни металлические трубы, ни другие жесткие крепления не могут проходить через торцевые стороны Двойного минитрампа, кроме как на уровне пола.

1.2 По причинам безопасности, профиль рамы должен иметь закругленные края. Радиус должен быть минимум 15 мм.

1.3 Обкладка на раму

1.3.1 Рама и пружины должны быть полностью закрыты ударопоглощающей обкладкой, максимальная толщина которой не должна превышать 55 мм. Обкладка не должна закрывать сетку.

1.3.2 Обкладка плотно крепится к раме, без помех для нормального движения сетки и пружин. Не должна создавать шум при прыжках.

1.3.3 Низ обкладки со стороны сетки не должен выходить выше уровня сетки более чем на 6 см.

1.3.4 Рама под сеткой должна иметь мягкую обивку.

1.3.5 Концы рамы со стороны соскока должны быть закрыты 50 мм обивкой, надежно соединяющейся с другой обкладкой.

2. Сетка

2.1 Сетка должна изготавливаться с тесьмы, шнура, ленты светлых цветовых тонов, которые должны соединяться друг с другом чтобы исключить смещения при использовании.

2.2 Размеры натянутой сетки (смотри рисунок):

Длина (bl1, bl2, bl3) от края до края, включая торцевые маркеры 285 +/- 5 см, при максимум (bl1, bl2, bl3) – минимум (bl1, bl2, bl3) = < 10см

Ширина (bw1, bw2, bw3) 92 +/- 4 см, при максимум (bw1, bw2, bw3) – минимум (bw1, bw2, bw3) = < 2см

2.3 Высота натянутой сетки от пола:

Со стороны наскока 45 +/- 1,5 см.

Со стороны соскока 70 +/- 1,5 см.

2.4 Ширина тесьмы при натяжении: 0,4 см минимум, 1,3 см максимум.

Ширина шнура при натяжении: 0,3 +/- 0,1 см.

2.5 Тесьма сетки (или шнуры) должны быть соединены, сшиты вместе, и расстояние между любыми двумя тесемками не должно превышать 1,8 см (максимум 1 см для конструкции из шнуров).

2.6 Сетка должна хорошо противостоять износу и разрывным нагрузкам. Контроль размеров сетки проводится также как и для сетки батута.

2.7 Штрафные зоны на сетке должны быть маркированы красным цветом.

Размеры этих зон:

торцевые маркеры – 13 см +/- 2 см;

центральная зона – 39 см +/- 1 см;

расстояние до центральной зоны – 90 см +/- 2 см (измеряется со стороны края наскока).

3. Площадь приземления

3.1 Площадь приземления должна быть покрыта матом приземления (TRA11), поглощающим ударные нагрузки и не препятствующим устойчивому приземлению на стопы.

Размеры площади приземления:

длина (мат приземления, TRA11) – 600 см +/- 1 см

ширина (мат приземления, TRA11) – 300 см +/- 1 см

толщина (мат приземления, TRA11) – 30 см +/- 1 см

3.2 Дополнительный мат безопасности за площадью приземления.

Дополнительный мат безопасности с минимальными размерами 300x200x20 см должен быть размещен непосредственно за площадью приземления.

3.3 Зоны приземления

Две зоны приземления должны быть маркированы на площади приземления, либо вся зона в контрастном цвете или линиями контрастного цвета 50 мм шириной. Если используются линии, они входят в размеры зон.

3.3.1 Зона приземления С.

Размер зоны приземления С идентичен размеру площади приземления (смотри 3.1 выше).

3.3.2 Зона приземления В.

Внешние края (или линии) маркирующие зону должны быть следующими:

Длина: 400 см +/- 1 см

Ширина: 200 см +/- 1 см

3.3.3 Зона приземления А.

Внешние края (или линии) маркирующие зону должны быть следующими:

Длина: 250 см +/- 1 см

Ширина: 100 см +/- 1 см

Для определенных соревнований, FIG может определять цвета для различных зон.

4. Разбег

Напольные маты могут использоваться для разбега:

Длина: 2000 см + 250 см

Минимальная ширина: 100 см

Толщина: 2,5 см +/- 0,5 см

5. Напольные маты безопасности: С двух сторон ДМТ должны размещаться маты по для безопасности (размеры: высота: 20 см, ширина: 200 см, допуск: +/- 1 см). Маты должны соответствовать спецификациям матов приземления.

Рисунок 25. Вид спереди. Вид сбоку.

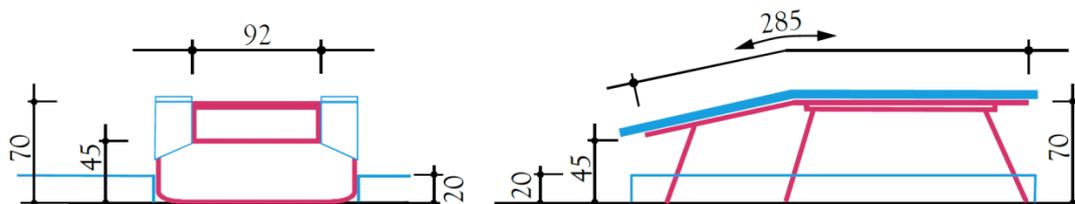
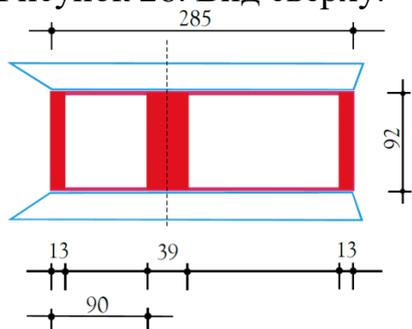


Рисунок 26. Вид сверху.



ВИД СВЕРХУ

Рисунок 27. Варианты - профиль рамы.

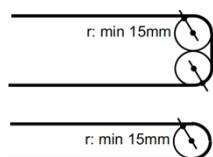


Рисунок 28. Сетка: Измерение длины и ширины.

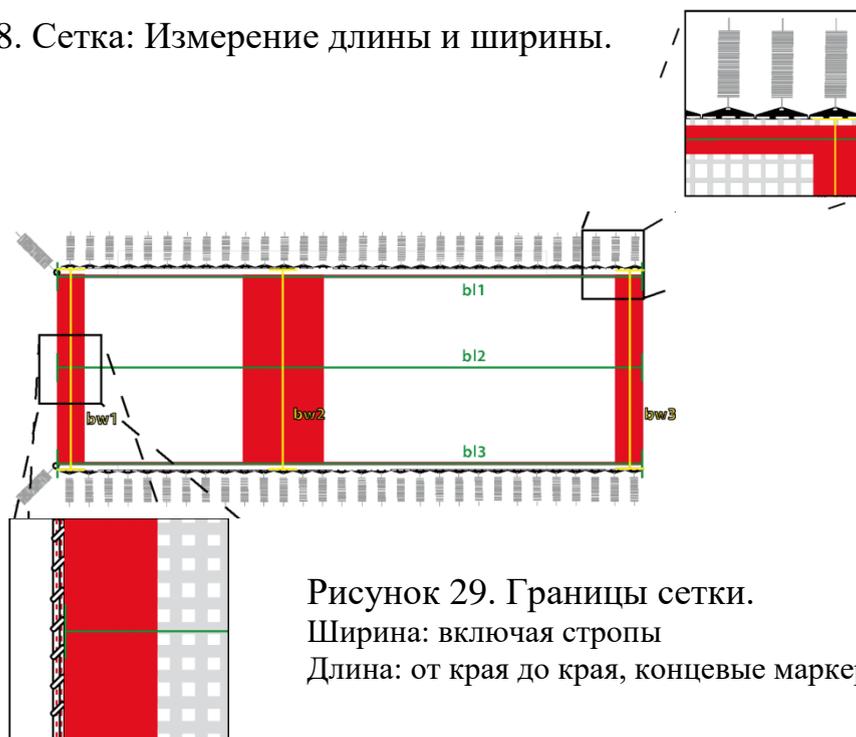
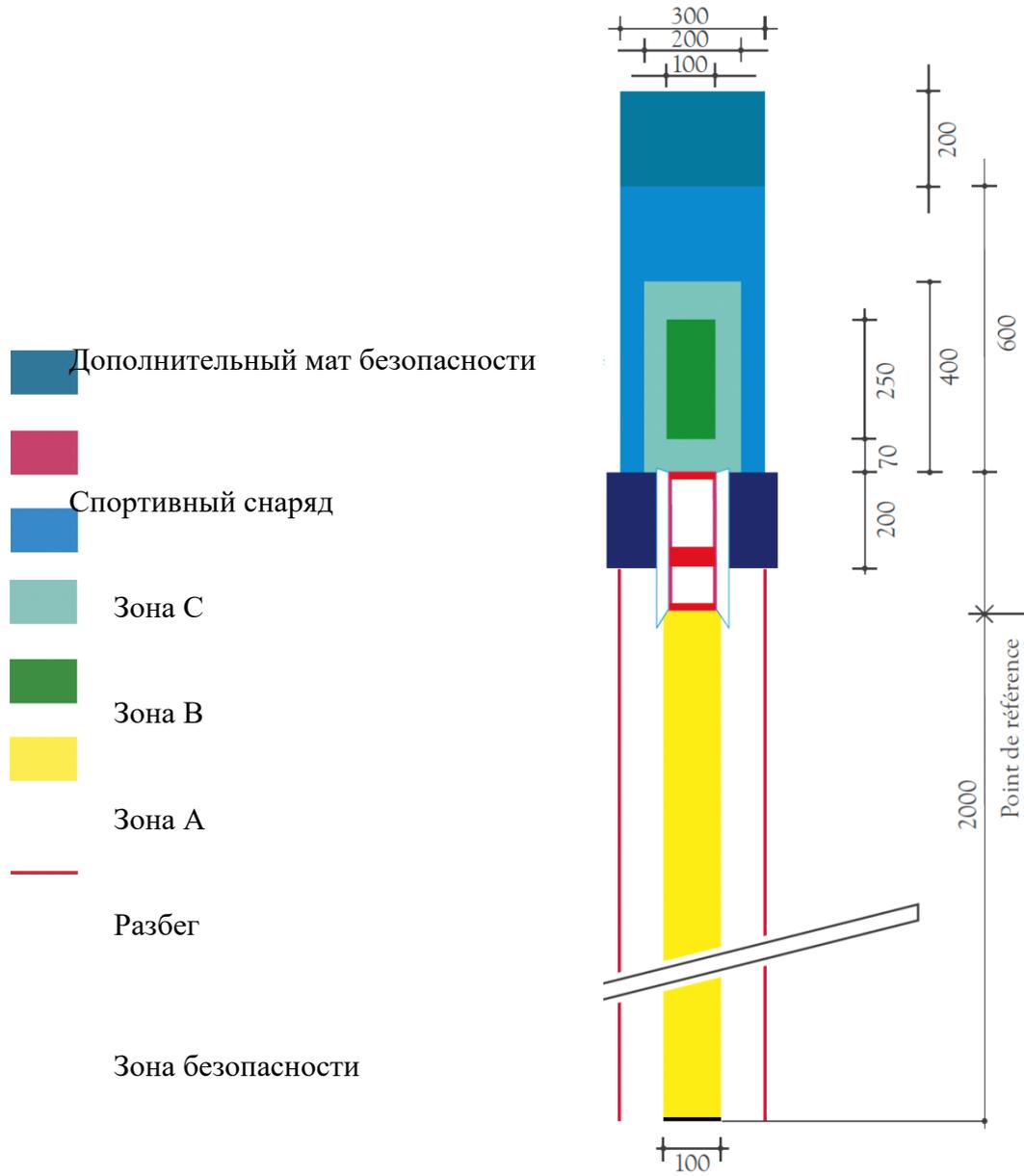


Рисунок 29. Границы сетки.

Ширина: включая стропы

Длина: от края до края, концевые маркеры

Рисунок 30. Двойной минитрамп.



**Заявка на участие в спортивных соревнованиях
по виду спорта «прыжки на батуте»**

наименование соревнований

от команды _____

наименование субъекта Российской Федерации

даты проведения соревнований

_____ место проведения соревнований

Спортсмены:

№	Фамилия	Имя	Дата рождения	пол (М/Ж)	Спортивный разряд имеется	Принадлежность к спортивной организации	БАТ	АКД	ДМТ	СИН	Отметка врача о допуске
1.											
...											

невостребованные в таблице строки можно удалить.

М – мужчины (юниоры, юноши, мальчики); Ж – женщины (юниорки, девушки, девочки); БАТ – «индивидуальные прыжки», АКД – «акробатическая дорожка», ДМТ – «двойной минитрамп», СИН – синхронные прыжки

Всего по заявке допущено _____ спортсменов

_____ (Подпись)

_____ (Фамилия И.О. врача)

_____ М.П. медицинского учреждения

Судьи:

№	Фамилия, Инициалы	Судейская категория	Спортивная дисциплина
1.			
...			

Всего тренеров: _____

Тренеры поименно: _____

Руководитель органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации

в области физической культуры и спорта

М.П.

_____ (Подпись)

_____ (Фамилия И.О.)

Руководитель региональной спортивной федерации

М.П.

_____ (Подпись)

_____ (Фамилия И.О.)